Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

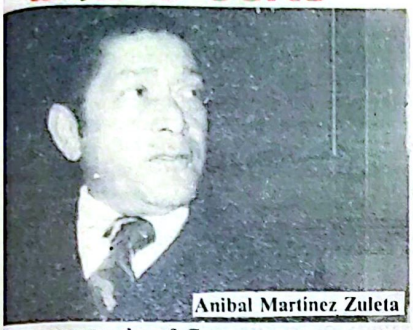
Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-culturál, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

PUBLICACION AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y REALMENTE NACIONAL

7 Bogotá D.E. Oct.- Noviembre- Dic. de 1984 Pers. Jurídica 3555 Ming.00851 $20.00

Martínez Zuleta ante la Corte



Anibal Martínez Zuleta

se proponen ahora? Convencernos que son los os los responsables de la crónica situación del . Eso faltaba, y cuan extraño resulta que todos llen en un país donde de antemano sabemos que gro es el que menos oportunidades ha tenido.

(Véase página 3)

Defensa del canal interoceánico Atrato- Truandó

Jorge Tadeo Lozano

linistro de Obras Públicas, doctor Hernán Beltz lta, sostuvo en la plenaria del Senado, en donde nador Jorge Tadeo Lozano, hizo una brillante sición y defensa del canal Interoceánico Atrato- ndó, que en los pasillos del Congreso lo pararon decirle que para qué se ponía a perder el tiempo futurologías y regionalismos" que a nada condu-

(Véase página 3)

(Veáse página 3)

ultura Negra y Racismo

¿Y racismo? La Cultura Negra es una ciencia, no hay ni podrá haber nunca compatibilidad entre racismo y ciencia ntra las reservas e previenen

(Veáse página 6)

APRENDER A SER NEGRO

Cuando un profesor sostenía en alguna presentación antecediéndome en la palabra, que no podemos "pretender que el negro se convierta en protagonista de su propio desarrollo a "estas alturas" porque es retroceder y aislarse de los demás grupos raciales y sociales que también lo precisan..." No sé por qué, pero me hizo recordar de un profesional negro que para su "satisfacción" decía que cómo era posible que nosotros nos diéramos a la tarea de pedirle al negro que aprendiera a ser negro, que era como retroceder o condenarlo a su condición de "salvaje". Cuanta desfachatez; por qué no piensan que aprender a ser negro, es ser capaz de asumirse y actuar en consecuencia; por qué no piensan que aprender a ser negro, es saberse dueño de valores culturales tan importantes como los de cualquier otro hombre; es que tan acostumbrados estamos a decidir por el negro, que nos asombra pensar que él se ocupe de sus propias cosas, sin embargo, no nos oponemos a que otros grupos étnicos lo hagan: el caso del niño que a muy temprana edad le pregunta a su mamá, que su papá por qué es negro, y el padre escucha impaciente la respuesta que le da la madre. Pasan los años, el padre lo hace profesional, no obstante, después de todos los esfuerzos realizados para su cualificación, y cuando creyó que había llegado la hora de sentirse orgulloso de él, lo sorprende preguntándole a la madre que por qué había tenido ella que casarse con un negro o costeño que para el caso es lo mismo. Es el precio del asimilarse, y la resultante de un hombre que en sus circunstancias cree que lo mejor que ha podido ocurrirle es su camino hacia lo blanco como objetivo.

Eduardo Vilarete

Segundo Cabezas

Beto Gil

Amigo lector, si usted es de los que sin proponérselo, alimenta alguna clase de prejuicios que lo llevan a mirar con prevenciones el periódico PRESENCIA NEGRA, se equivoca, porque nuestra labor como todos lo saben, no está orientada contra nadie en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos como colombianos que hemos contribuido con nuestro aporte a la construcción de la identidad nacional.

Proyecto de Ley sobre Candelario Obeso en el Congreso *(Veáse página 12)*

Origen de las ideas racistas *(Veáse página 10)*

Cristo negro en el Palacio de Nariño *(Veáse página 15)*

El etnocidio en Africa *(Veáse página 14)*

Un genocidio llamado Apartheid

CANDIDATO AL PARLAMENTO

Yuri BUXIN

"El guión de las "elecciones" al nuevo parlamento tripartito (una cámara para blancos, otra para los "de color" (mestizos) y la tercera para los hindúes), que fuera preparado por P. Botha, Primer Ministro de la RSA, ha fracasado por completo". Es la opinión unánime de los observadores políticos tanto de los países africanos como de otros continentes.

En la Atenas esclavista, más de la mitad de la población gozaba del derecho al voto universal. En otras palabras, lo ejercían 130 mil ciudadanos libres, mientras que 100 mil esclavos estaban privados de él. En la RSA, casi 24 millones de sudafricanos, el 73% de los habitantes autóctonos del país, no fueron admitidos a los comicios. Tanto la población "de color" como los hindúes de la RSA han dicho un "no" rotundo a las reformas constitucionales" del Gobierno de Botha, boicoteando la farsa electoral. A pesar del cruento terror policial, el 83% de los electores de procedencia asiática se han negado a entregar su voto en apoyo a las seudorreformas de Pretoria. También más del 80% de los electores "de color" boicotearon las "elecciones".

El apartheid fue principal candidato en los comicios. A las flamantes cámaras parlamentarias sólo les fue permitido ocuparse de los problemas relacionados exclusivamente con sus comunidades, mientras

(Pasa a la página 4)

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Sr.
AMIR SMITH CORDOBA

Estoy organizando un BANCO DE DATOS DEL CHOCO (BANDACH) donde deseo colocar al servicio del pueblo chocoano un acervo de datos con énfasis en Economía, Historia y Política del Chocó. Para ello le solicito, si le es posible, una colección del Periódico PRESENCIA NEGRA, el libro sobre Candelario Obeso y demás publicaciones como NEGRITUD en donde usted haya colaborado o dirigido.

Igualmente le solicito colaboración con todo tipo de documentos sobre el Chocó. Los que no pueda obsequiar, podría permitir que se fotocopien.

Atentamente,
EFRAIN GAITAN ORJUELA
Director PRESENTE - Quibdó

Mr. Amir Smith Córdoba

Apreciado Amir:

Regresé a Estados Unidos y asumí mi trabajo en la universidad. Después de salir de Bogotá, arribé a Quito, donde fuí recibido por miembros del Centro de Estudios Afro-Ecuatoriano y otros personajes de la ciudad. Lo mismo ocurrió en Lima y Rio de Janeiro. Este fue un viaje de sucesos maravillosos para mí, porque hice muy buenos contactos y traje una cantidad de publicaciones y materiales que son para mi de mucha importancia. Muchos de mis amigos han estado leyendo PRESENCIA NEGRA y les ha parecido sumamente importante. Espero que te escriban.

Disfruté mucho nuestro encuentro, y lo que más me dolió fue no haberme despedido de tu esposa que me brindó tan amable hospitalidad. Para ella y tu hija muchas saludes.

Estoy muy agradecido por lo agradable que hiciste mi estadía en Bogotá.

Mis mejores deseos, sinceramente,
Joseph E. Harris
Washington D.C. – USA

Señor
Amir Smith Córdoba

Apreciado amigo:

Recibe un saludo cordial. Espero que al recibo de esta te encuentres bien. Del periódico te diré que gusta porque vive una realidad histórica sin apartarse de la política; pues es muy original y auténtico. Es obvio que como Director, tienes una gran responsabilidad ante los problemas que vive la raza. Ahora, para que el lector juzgue y participe realmente de lo que se está haciendo, no es tarea sencilla.

Amir, deseo sinceramente y de todo corazón que ojalá la dependencia económica a que estamos expuestos cuando adelantamos esta clase de trabajo, no den al traste con esta dura y ardua tarea encomiable desde todo punto de vista.

Recibe mis saludos,
Brumilda Cuadrado C.
Cartagena

Señor
Amir Smith Córdoba

Querido Hermano:

Para saludarlo y comunicarle que la labor de difusión y distribución del periódico ha sido acogida con entusiasmo, no solo por el personal intra, sino por el extrauniversitario, ocasionando un sinnúmero de comentarios que llegan inclusive a convertirse en polémicas importantes. Seguiremos adelante abriéndole camino a "nuestra voz".

Afectuosamente,
Gustavo Palacios Córdoba
Bucaramanga

Señor
Amir Smith Córdoba
Director PRESENCIA NEGRA

Pertenezco a un pequeño país que por razones geográficas y p por no tener riqueza alguna no ser la de su cultura, está olvidado. He venido a vivir aquí un autoexilio porque estimo que debo prepararme para luchar contra el racismo y la discriminación racial que tanto oprime a mis hermanos víctimas de un genocidio institucionalizado impuesto por una dictadura salvaje.

Comparto su criterio: "Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto a la vitalización de una óptima conciencia política." Me siento totalmente identificado con los principios que fundamentan mi ancestro africano, y me capacito porque es necesario luchar contra la supremacía blanca. Considero sumamente importante este contacto y después de haber leido PRESENCIA NEGRA y ver su calidad, es mi deseo suscribirme para enriquecer mis conocimientos a dicha publicación.

Daniel García
Rio de Janeiro - Brasil

MENSAJE CURSADO POR LA COMISION DE RELACIONES EXTERIORES, DEFENSA NACIONAL Y HONORES DE LA H. CAMARA DE REPRESENTANTES

Permitímonos a nombre comisión de Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Honores de la Honorable Cámara de Representantes invitarlo al Foro que sobre la posibilidad de apertura de nuevo canal interoceánico entre los océanos Atlántico y Pacífico por territorio colombiano, se efectuará en la ciudad de Medellín el día diez y seis de noviembre a las nueve de la mañana en el salón de Sesiones del Concejo Municipal. La intervención central estará a cargo de la ponente del proyecto de ley que cursa en el Congreso de la República sobre la apertura del nuevo canal, honorable Senadora María Victoria Maya. Esperamos contar con su presencia en este certamen que consideramos de importancia para el desarrollo futuro de nuestro país. Atento saludo.

Oscar Montoya Montoya Presidente, José Fernández Fernández de Castro Vicepresidente Jorge Orduz Rico Secretario General.

Doctor:
Amir Smith Córdoba

Estimado doctor Smith, fuimos a Bogotá el día 5 de octubre con el fin de hablar para acordar y coordinar el día y hora del mes de noviembre para el lanzamiento oficial de: "VIDA Y OBRA DE CANDELARIO OBESO" en la UPTC, pero nos encontramos con la gran sorpresa que ya se había mudado; pero con Tomás Herrera, quien trajo el último número de PRESENCIA, conseguimos nuevamente su dirección, es por ello que le estamos informando, que el Profesor Mendoza al igual que Mr. Williams, del departamento de idiomas y el Profesor Pedro Gustavo Huertas, de Sociales están en constante diálogo para organizar este acontecimiento.

Como Ud. sabe las fechas tentativas y no sabemos como esté su agenda de trabajo, le estamos pidiendo nos escriba y concrete la fecha; lo puede hacer escribiéndole a Mr. Mendoza, director departamento de Idiomas U. Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. O a nosotros: A.A. 674 Tunja. Esto debe ser lo más pronto para mandar a imprimir la propaganda y pasar las respectivas cartas de invitación a las personalidades que los coordinadores crean conveniente.

Le comentamos que acá hicimos un acto de solidaridad con el pueblo chileno, el 12 de septiembre con motivo del derrocamiento del presidente-compañero Salvador Allende, hubo un recuento histórico del proceso, lectura de poemas por parte de los poetas, Fabio Ocampo López, León Mojica también leyeron poemas Manuel Restrepo, Víctor López, Pepe González y mi persona, el recuento histórico estuvo a cargo del sociólogo Armando Moncada Calixto, también hubo música de Víctor Jara y de Violeta Parra interpretada por el compañero Fernando Pardo.

El periódico LA TIERRA registró el hecho de la siguiente manera: HOMENAJE A CHILE EN LA UPTC. (Aparece una foto con los participantes). Los estudiantes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia rindieron un homenaje al pueblo chileno, al cumplirse once años de los trágicos sucesos de septiembre de 1973. El acto se denominó "JORNADA DE SOLIDARIDAD CON CHILE 1973-1984", e incluyó una charla sobre el origen, significado y consecuencias de las dictaduras en América Latina. Hubo lectura de poemas de Pablo Neruda y Violeta Parra, y los poetas Fabio Ocampo y León Mojica se hicieron presente con poemas de su autoría. El dirigente sindical chileno Oscar Núñez dictó una conferencia denominada "Problemática y actualidad chilena", y al finalizar la jornada se proyecó la película "Experiencia cristiana en la revolución salvadoreña". Los estudiantes advierten sobre la fragilidad de las democracias que sobreviven en América Latina, y los peligros de las dictaduras en el continente.

Doctor Smith, ahí le hago llegar uno de mis poemas leídos, si a bien lo tiene puede publicarlo en Presencia Negra.

Máximo Alemán Padilla
Tunja

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

Facultades de:

* Economía
* Sociología
* Derecho
* Trabajo Social
* Ciencias de la Educación (Sociales)

Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudiantes.

Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación científica, la formación técnica, cultural e ideológica

Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 50595
BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

DIRECTOR
Amir Smith Córdoba

CONSEJO EDITORIAL
Consuegra, Jacobo Pérez Escobar, Adán Barriga Andrade, Esteban Olivella, Carlos Calderón Mosquera, Raquel Kremnitzer, Jaime Babilonia, Miguel A Caicedo, Ciro Quiroz, Winston Caballero, Sánchez Juliao, Manuel Zapata Olivella, Ndong Ondo Andame, Antonio Sevillano, Lácides Mosquera, César Rivas L., José Manuel José Hooker, Antonio Rivera M.

ARTE Y DISEÑO
Edgar Casguen

DIVULGACION Y VENTAS
Carmen Córdoba

ADMINISTRACION
Esther M. Campos

INFORMES Y SUSCRIPCIONES
Cultura Negra
Calle 68 Nº 11-12 Ap Aéreo Nº 2363
Teléfono 249-68-31
Bogotá — Colombia

CORRESPONSALES:
Brasil — Raúl Lody
Estados Unidos — Joseph E. Harris
Francia — Heriberto Cogollo
Italia — Mario Parker D.
Panamá — Winston Welch
Rep. Dominicana — Blas R. Jiménez
Venezuela — Eveline Merlach

s artículos firmados dan la opinión de sus autores. No adquirimos la *onsabilidad* de devolver colaboraciones no solicitadas.
s textos publicados por PRESENCIA NEGRA, pueden reproducirse cial o totalmente, siempre y cuando se haga conocer la fuente.

El canal interoceánico Atrato-Truandó

Por Amir Smith Córdoba

El siete de noviembre asistí a la plenaria del Senado, en donde el Senador Jorge Tadeo Lozano, después de la ponencia favorable que sobre el proyecto diera la Senadora María Victoria Maya Maya, hizo una brillante exposición, en la que me gustó además, ver a todos los congresistas del Chocó, defendiendo como un solo hombre esa iniciativa ante los Ministros de Obras Públicas, doctor Hernán Beltz Peralta y el de Desarrollo, doctor Iván Duque Escobar.

La respuesta de los ministros fue afirmativa, pero hubo una cosa que me llamó poderosamente la atención dentro de lo que expuso el doctor Beltz Peralta; sostuvo el Ministro de Obras Públicas que en su arribo al Capitolio, rumbo a la plenaria del Senado donde había sido citado, se le acercó un congresista para decirle que para que se dedicaba a perder tiempo con futurologías y regionalismos como el mentado canal Atrato-Truandó.

Yo me dije para mis adentros, he allí una de las formas olímpicas de irrespeto para las zonas y regiones marginadas y despreciadas del país. Ahora lo entiendo mejor y se que cuando a regiones como San Andrés - Islas, a pesar de toda la gente capacitada que tiene, le envían del interior un Intendente, aduciendo en muchos casos que los isleños que lo han sido, no han sabido gobernar con pulcritud, de inmediato uno se siente tentado de viajar al exterior a buscar candidatos para hacerlos presidente de Colombia, porque los colombianos, no han sabido gobernar al país con la pulcritud requerida, ni han cumplido como gobernante, las promesas que le hicieron al pueblo como candidato.

Parece que la pérdida de Panamá, no cuenta para el país como experiencia, por eso, poco se interesan por la suerte que puedan tener estas regiones marginadas. ¿Será que no han entendido lo que significa el Canal Interoceánico Atrato-Truandó? ¿Será que no saben que hay países como el Japón, Rusia, Holanda, Francia, Alemania e inclusive China que estarían dispuestos a meterle el diente? Y conste que la obra se haría con capital extranjero, de allí la importancia de analizar con mucha seriedad las conveniencias del canal, se trata de una obra que lo que nos promete son muchas divisas, sin perder de vista que en su construcción trataremos de aprovechar al máximo todos los recursos técnicos y humanos de que dispongamos. El canal interoceánico Atrato-Truandó, es una obra que por su magnitud, es lo más prospectivo que puede mostrar Colombia, si piensa con seriedad en el futuro. Y yo, sinceramente creo que ha llegado la hora de reivindicar extensas regiones marginadas del país: sembrar el carbón en la Guajira; el canal en el Chocó, etc, o como lo hizo ver en la misma plenaria el Senador Aureliano Perea Aluma, "es hora que nos decidamos por lo que nos conviene, poniéndole un coto definitivo al ingeniero Obregón que en ningún momento ha estado interesado, ni siquiera en un canal de cabotaje para el Chocó, sino en un canal de sabotaje".

artínez Zuleta ante la Corte

sistimos a la Corte Suprema de Justicia, donde os cómo Aníbal Martínez Zuleta, hizo defensa su conducta, en lo que toca a las atribuciones tuvo como Contralor General de la República. eta fue categórico en manifestar que por el res- o que merecen nuestras instituciones, no pode- darnos a la tarea de elaborar procesos especia- contra personas especiales, ya que la justicia de ue son garante nuestras leyes, debe operar con ismo criterio para negros, blancos, indios y izos.

o cierto es que Aníbal Martínez Zuleta, ha do siendo víctima de un montaje que inescru- osamente busca mostrarnos como pícaros. ¿Qué retende con ello? Que cuando cualquier negro ostule para algún cargo importante, el país lo epruebe. Se trata de una imagen negativa que haciendo camino, y de la que ni siquiera nos os detenido a mirar su real propósito.

arar a los negros parece rezar la consigna, lo no deja de ser un despropósito para un país clama nuestro concurso, pero que no obstante guen limitando en la medida exacta de los pre- os que lo constriñen. Con todo hay los que enden hacernos ver que Aníbal Martínez Zu- es el culpable de todos los males habidos y por er que aquejan a la sociedad colombiana, dueña nos males que son crónicos, de los que no pue- responder los negros, así quieran usarlos como os espiatorios, ya que todos sabemos que el o es el que menos oportunidades ha tenido en aís. Es acaso el precio que tenemos que pagar lo que no debemos: Escallón Ordóñez y Mar- z Zuleta, son dos casos que nos sirven, no solo para ilustrar, sino para meditar lo que está ocurriendo y que no podemos atribuir a cuestiones de simple coincidencia. Ahora, tratándose de valores negros, no podemos callarnos, permitiendo de ese modo que nuestros valores sigan siendo las víctimas del sistema, en donde los que controlan las estructuras de poder, se oponen a toda costa a que el negro viva un día dignamente bien; es la mejor manera de seguirles dando palo porque bogan y palo porque no bogan.

→

¿Quiénes son, donde habitan y cómo viven los marginados?

Un genocidio llamado Apartheid

(Viene de la página 1)

que los problemas de importancia estatal deberán ser discutidos en sesiones conjuntas de las tres cámaras, en las cuales todo el poder está en manos de los diputados blancos. La correlación de fuerzas en la cantidad de diputados disipa todas las dudas en cuanto a ello: contra 178 parlamentarios blancos habría tan sólo 45 delegados de la población hindú y 85 "de color" (o sea, por cada delegado indio y por cada dos representantes de los mestizos debería haber cuatro diputados blancos). Para que un proyecto de ley, promovido por una de las cámaras se convierta en ley, éste debe ser aprobado por las dos cámaras restantes y refrendado por el presidente.

Para más de veinte millones de sudafricanos semejantes elecciones significan la legalización constitucional de su expulsión del parlamento. Tampoco antes se les permitía participar en el Gobierno de su propio país, pero ahora les fue quitada la última esperanza de obtener derechos políticos. Para los sudafricanos continúan vigentes las prohibiciones de votar y ocupar puestos en instituciones estatales. Son muy severas las restricciones en cuanto a la educación, la adquisición de profesiones, la remuneración laboral y el lugar de residencia.

Los comunicados desde la RSA evidencian que la gente no se presentó a las masas electorales. Sin embargo, las autoridades de antemano rodearon con cordones policiales los barrios "peligrosos", temiendo que se produjeran intervenciones de los adversarios del apartheid. Contra los manifestantes la policía empleó cachiporras y balas de plástico. Decenas de personas fueron detenidas. Los cronistas de televisión de Johannesburgo no pudieron elegir casi nada de los miles de metros de película rodada, ya que por doquier los electores aparecían rodeados por policías. "No voto, porque considero que el régimen es injusto –dijo uno de los participantes en las manifestaciones de protesta–. La nueva constitución no ha ofrecido nada a la mayor parte de la población del país".

"No importan los resultados de la votación –dijo cínicamente Botha en un momento de franqueza–. De todas maneras, el Gobierno formará un parlamento de tres cámaras". El mismo Botha no tiene la menor duda de que el colegio de electores lo nombrará presidente, facultándolo de poderes, que serán considerablemente ampliados. Estos poderes serán prácticamente dictatoriales. Y es algo muy normal en las actuales condiciones, cuando la élite gobernante de la RSA aprieta las tuercas de las represiones y el terror dentro del país, camuflándose con iniciativas constitucionales.

Las innovaciones, introducidas por las autoridades de Pretoria, no han ablandado el apartheid, no lo han hecho más humano. Estas parten del principio mismo del apartheid. El único cambio consiste en que los 5 millones de blancos ofrecen un espejismo de poder a los 3,5 millones de mestizos e hindúes para obtener por medio de este engaño su ayuda en la opresión de la mayoría sudafricana, privada del derecho a elegir. Comparado con el sistema de apartheid, según la interpretación de su padrino Verwoerd, ésta es, sin duda alguna, una fórmula mucho más sofisticada para el dominio de los blancos. Verwoerd consideraba que la idea del apartheid consiste en conservar un Africa del Sur blanca. No se trata de mantener el "papel dirigente" de los blancos, sino de establecer su control y su "dominio" absoluto.

"Adaptarse o morir", proclamó Botha al llegar al poder en 1978. Los cambios, que ahora han conducido a la creación de un parlamento tripartito, tienen la misión de conservar el poder de la minoría blanca frente a la creciente ola de indignación, creada por el sistema de apartheid tanto dentro como fuera del país.

Premio Nobel

OBISPO GANA PREMIO DE LA PAZ

El obispo Desmond Tutu, líder negro de la iglesia sudafricana, recibirá el Premio Nobel de la Paz por su lucha no violenta contra el apartheid racial en su país.

El Comité de Premio Nobel del Parlamento noruego anunció el 16 de octubre su elección del obispo Tutu como el laureado por el premio.

Tutu nació en la provincia de Transvaal el 7 de octubre de 1931. Estudió en una escuela secundaria Bantú en Pretoria y luego en el Instituto Pedagógico. Trabajó como profesor, conferencista y clérigo de 1954 a 1975, fue obispo de Lesotho de 1977 a 1978 y elegido secretario general del Consejo Sudafricano de Iglesias en 1979. Ha recibido muchos grados honoríficos en teología y jurisprudencia de famosas universidades en Estados Unidos y Gran Bretaña.

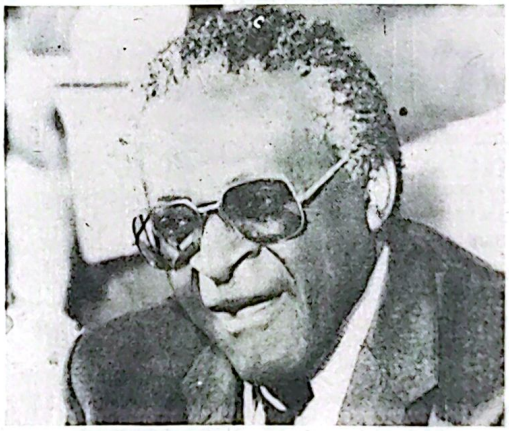
En los últimos 20 años, el obispo Tutu ha viajado por toda Africa del Sur, exhortando a los negros a luchar contra el régimen sudafricano que pone en práctica una política de supremacía de los blancos. Sus esfuerzos por liberar a los negros sudafricanos del racismo han sido una contribución a la paz en la parte meridional de Africa y el resto del mundo.

El régimen sudafricano, en tanto que persigue a los negros y reprime su lucha en el país, ha provocado a países vecinos y obstruido la independencia de N... amenazando la paz en Africa M... Mientras las autoridades sudafric... sistan en su discriminación racial ... tuación en esa parte del contine... inestable. Esto constituye una gra... naza a la paz mundial.

El obispo Tutu es el segundo su... cano que logra el Premio Nobel de ... Albert Lutuli, dirigente del Congr... cional Africano de Sudáfrica, fue ... mero en recibir el susodicho pre... 1960.

La Organización de la Unidad A... na (OUA) comentó el 17 de octubre ... el premio significa un reconocimien... las contribuciones aportadas por el ... Tutu y el Consejo Sudafricano de ... a la justicia, paz y libertad en Sud... El premio también sirve como elogio ... numerosas personas que han hecho ... merables sacrificios en la campaña ... establecer una sociedad justa en Sud... ca, añadió la OUA.

En la actual Asamblea General de ... ONU, representantes de muchos pa... han condenado la política sudafrican... apartheid y sus intentos de obstru... realización de la independencia de N... bia. Con el aumento de la crítica co... la política racial de Pretoria, el otor... miento del premio de la paz al ... Tutu reviste un gran significado.



Desmond Mpilo Tutú

Esperamos que l... distinción de De... mond Tutú com... Premio Nobel de l... Paz, sirva para de... pertar la solidarida... internacional cont... el régimen racista ... Sudáfrica y pa... acabar con ... Apartheid genoci... de Pretoria.

Desmond Tutú y los Derechos Humanos

El obispo anglicano Desmond Mpilo Tutu de 53 años, ha sido distinguido con el Premio Nobel de la Paz, el que se convierte en reconocimiento y estímulo, no solo para él y el trabajo arduo que ha realizado contra el apartheid, sino para los negros que luchan en el mundo por la oportunidad que realmente merecen. Se trata de una distinción que necesariamente va a incidir en la política racista del régimen de Pretoria que conciente del apoyo que le brindan sus aliados, sostiene que para los negros "la asimilación o..."

Tutu, Secretario General del Consejo de Iglesias Sudafricanas desde 1979, recibe este galardón 20 años después de la desaparición de Martin Luther King, otro Premio Nobel negro.

Pretoria con Pieter Botha como primer Ministro, sin duda alguna y como corresponde a esta clase de regímenes, seguirá acosando y haciéndole la vida imposible a Desmond Tutu, pues ahora le impedirá sus viajes al exterior, ya no por sus pronunciamientos en contra de todas las formas de racismo impuesto constitucionalmente por Pretoria, sino por la dimensión que alcanzarán ahora esos mismos pronunciamientos como Nobel de la Paz. Cada vez que Desmond Tutu se pronuncia, es acusado de estar interviniendo en cuestiones políticas, pero meditemos el caso; el comité de cinco miembros en Oslo, sostuvo: "Este año el premio debe ser visto como un renovado reconocimiento al coraje y al heroismo mostrado por los negros sudafricanos en el uso de métodos pacíficos para luchar contra el apartheid. Un reconocimiento que también está dirigido a todos quienes a través del mundo usan tales métodos para mantenerse a la vanguardia de la campaña por la igualdad racial como derecho humano".

De todos modos es válido reco... se trata esta distinción, de un duro ... para la Iglesia Reformada Holandes... como instrumento del apartheid ... desconocer a toda costa que "el ... al derecho ajeno es la paz". Por ... cho a la vida que todos tenemos, ... daridad internacional contra el ... sudafricano debe crecer, se trata ... apoyo llamado a operar como pro... fundamental a la elemental defens... derechos humanos.

Amir comenta
Qué bella es Colombia

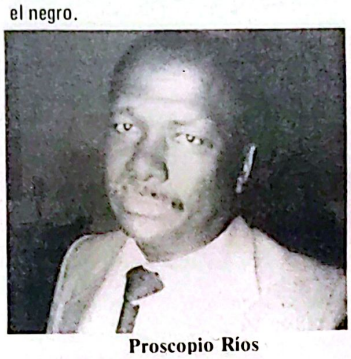
★ ★ ★ ★

SWAHILI EN COLOMBIA

omunicamos a nuestros lectores, artir del próximo número inicia- as entregas de lecciones de Swahi- ioma más hablado del continente , y que como tal, ha creado gran ativa, no solo ante los estudiosos ndo, sino ante aquellos que movi- una actividad comercial, entien- l gran significado que tendrá Afri- las próximas generaciones; lo que sin duda alguna dará al traste con las barreras impuestas por el colonialismo de ayer y el neocolonialismo de hoy, que trata de impedir a toda costa que pueblos que son dueños de un pasado común y que deben empezar a unificar criterios a partir de las cosas que los unen, entren a replantear y a ubicarse dentro de la línea de las conquistas, a la caza siempre de tiempos mejores.

UN AUDITOR ES UN AUDITOR

de las necesidades más sentidas de ueda y especialmente del municipio adó en el Chocó, es la carretera que con Cértegui; un tramo exageradamente corto, comparado con cualquier la parecida, pues son menos de 20 tros los que faltan por construir. iendo Bagadó un hijo suyo de audi- neral en el Ministerio de Obras Pú- resulta casi imposible creer que el Proscopio Ríos salga de allí, sin e tramo repito, vital para la vida de ión, haya sido concluido. El trata- ustificarse mañana diciendo que no desde ese cargo, pero también rará los que le harán ver que un es un auditor en cualquier parte ndo. Ahora, si no defendemos lo poco, menos vamos a defender lo mucho que nos falta; y hasta para esas cosas se presta pasivo, resignado y complaciente el negro.



Proscopio Ríos

LA CASA FOLCLORICA

starco Perea, propietario de la Casa rica, fue detenido el 28 de octu- r la policía. ¿De qué se le acusaba? lo de vender drogas, sino de ser con- or y que el lugar se usaba para pla- y cometer toda clase de fechorías. ue conocemos a Aristarco Perea, sa- que se le puede acusar de tener nio, de ser desconfiado y que en cuencia le toca desempeñarse como el hombre orquesta, pero no creo que haya el que pueda decir que Arita es amigo de las drogas porque no es la persona que se presta para esa clase de negocio. Ahora, si son los vecinos que se oponen a su negocio y le han montado la policía para sacarlo del sector, vale decir que como negro y como colombiano también tiene derecho.

HONROSA PRESENCIA

Kihara P. Kariuki

encuentra en el país el presbítero ihara P. Kariuki, de la congregación ica Nuestra Señora de la Cosolata. Kihara, es natural de Kenya, Africa, y llegó con el propósito de trabajar cinco años en Colombia. El mismo nos manifiesta que aunque tiene poco tiempo de haber llegado, tiene una impresión positiva del país y de su gente. Algo más, sostiene que al caminar por las calles donde se ha encontrado con muchos negros, aunque no lo saludan con confianza porque no lo conocen, él ha podido comprobar por los gestos y por la actitud que asumen que ha encontrado amigos, hermanas, hermanos y padres; cosa que me alegra mucho porque me anima a trabajar y a sentirse más a gusto, valorando de antemano las expresiones de sentimiento que nos distingue dentro del ámbito de las relaciones. Estoy para servirles. Nosotros le estamos deseando muchos éxitos y que le saque el mejor provecho posible a su estadía en el país.

Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

Cuando nos aprestamos a poner en circulación la edición N° 50 del periódico PRESENCIA NEGRA,

queremos que esa fecha no pase inadvertida para nuestros lectores y amigos, por eso los estamos invitando desde ahora a que celebremos con júbilo ese honroso acontecimiento, que como estímulo, nos empujará todos los días con mayor fuerza a convertirnos en el medio más prospectivo del país

Lea PRESENCIA NEGRA y súmele a su capacidad crítica, una nueva y más ajustada forma de mirar el mundo

Por la construcción de una Colombia prospectiva y realmente nacional

Cultura negra y racismo

¿Y racismo?...

Pedro Gustavo Huertas

Con los auspicios de la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, y de la Sección Colombiana de la Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos, ALADAA, se llevó a cabo el 21 de noviembre en la sede de Exalumnos de la UPTC, en la ciudad de Tunja, el lanzamiento de la *Vida y Obra de Candelario Obeso,* con la presencia de su propio autor el Dr. Amir Smith Córdoba. En la presentación de este acto, hice la siguiente reflexión crítica, con el propósito franco y abierto de contribuir al enriquecimiento del debate sobre las tesis que Amir Smith sustenta en el Centro para la Investigación de la Cultura Negra.

En abril de 1981, al término de la celebración en Paipa del Segundo Congreso Internacional de ALADAA, Amir Smith Córdoba gentilmente me obsequió su libro *Cultura Negra y Avasallamiento Cultural,* con la siguiente dedicatoria: "Al amigo Pedro Gustavo Huertas con el aprecio de Amir – Por una patria grande, próspera, justa, generosa y nacional". Esta inscripción, lo mismo que las ideas sustentadas en dicho libro y en el periódico *Presencia Negra,* organo del Centro para la Investigación de la Cultura Negra en Colombia, del cual Amir Smith es Subdirector, reflejan muy bien las nobles preocupaciones que le animan por lograr "una Colombia prospectiva y realmente nacional", "en donde el negro con incentivo de causa y no de efecto, vaya a ubicarse dentro del contexto de la sociedad colombiana en el puesto que en verdad le corresponde".

Pocos colombianos saben o reflexionan en el hecho contundente de que nuestro país tiene la tercera población negra más numerosa de América, después de los Estados Unidos y el Brasil. Los afrocolombianos son, pues, un conglomerado étnico de vital importancia en la conformación de nuestra nacionalidad, junto al aporte inicial con que Asia contribuyera al poblamiento de América, del elemento aborígen o indígena que poblara nuestro suelo y de la avasallante aculturación del conquistador europeo. Nuestra sociedad y nuestra cultura nacional es, entonces, esencialmente mestiza, cuya originalidad radica precisamente en su riqueza etnocultural múltiple. No obstante, la "pigmentocracia colonial", en la que el color más o menos claro de la piel definía el rango o la posición del individuo en la estructura de clases de las colonias americanas, creó el prejuicio racial de querer ser siempre la "imagen del conquistador", despreciando nuestra propia identidad. Esta imagen se cimentó en conceptos racistas e imperialistas, cuya elaboración estuvo a cargo de políticos embriagados de superioridad técnica y militar, quienes, como Joseph Chamberlain, sostenían que "la raza británica es la más apta para gobernar el mundo", porque, en el decir de Ralph Linton, "dado que los blancos han tenido más éxito que las restantes razas, tienen que ser *per se,* superiores a todas ellas". Por eso, un "humanista" como Renan proclamaba sin ambages: "La naturaleza ha hecho una raza de obreros, es la raza china; una raza de trabajadores de la tierra, es la raza negra; y una raza de amos y de soldados, es la raza europea".

Esta ideología de dominación derivó en el complejo de inferioridad del criollo neogranadino "manchado de la tierra, cuya mayor aspiración consistía en "emparentarse" con el peninsular. "Marido, vino y bretaña, de España", sería el refrán bandera de las criollitas santafereñas, quienes preferían al español y "carpeteaban" al criollo. Pero si esto sucedía en la cúspide de la pirámide social, otro tanto acaecía en su amplia base. La despiadada destrucción del indio, la trata de negros y la esclavitud, causaron su despersonalización y la negación de sus propios valores, con la servil imitación y asimilación al elemento dominador. Resulta, por ello, comprensible la tarea de identidad que se ha impuesto al movimiento de NEGRITUD en Colombia, de "reencuentro del negro consigo mismo" para "descolonizar" su pensamiento y enaltecer sus valores, de tal manera que "el negro se encuentre como persona realizada y realizable dentro del ámbito de oportunidades que promueve el país... en el puesto que de verdad le corresponde".

No es comprensible, empero, aquella afirmación de que "el negro lo es porque lo creó el blanco y el blanco es "justamente" lo que es, por haber creado al negro", porque sería tanto como aceptar que una raza puede "crear" a su arbitrio a otra raza. La identidad del negro, con base en la cultura que le es propia y no precisamente en torno al color de su raza, no podrá lograrse positivamente en el resentimiento y la negación del blanco, por el simple hecho histórico de haber sido su dominador. La dominación del negro no puede explicarse tampoco por causales de exclusivo contenido étnico; por eso, su liberación tampoco podrá lograrse con móviles meramente raciales. Pretender que el negro debe convertirse por sí mismo en el protagonista de su propio desarrollo, a estas alturas del desarrollo de nuestra nacionalidad, es retroceder y aislarse de los demás grupos raciales y sociales que también lo precisan, incluido el propio elemento blanco sujeto a igual proceso de exclusión, rechazo, marginamiento y explotación a que ha sido sometido el negro, aunque por otros medios. No se trata, entonces de "aprender a ser negro" por ser negro, sino por ser hombre, de aprender a valorarse para que se realice conjuntamente con todos los demás elementos que como él han estado sometidos a igual o similar avasallamiento.

"Los negros de hoy y de mañana, escribe Amir Smith, tenemos tres opciones: 1) buscar vanamente blanquearse o asimilarse; 2) encerrarse en una Negritud teórica e improductiva; y 3) tomar conciencia de su identidad y proceder en consecuencia". Sinembargo, la toma de conciencia de identidad del negro no podrá cimentarse en nuestro medio, si sus objetivos se distorsionan, por una equivocada reacción, con prejuicios raciales, a no ser que pretenda convertirse a nuestro país de una nación mestiza en una Colombia negra. Pero como obviamente este no es el propósito, tenemos que convenir, entonces, que los fines y los medios están tan estrechamente ligados que los unos por los otros pueden quedar frustrados.

Tunja, Noviembre 21 de 1984

Contra las reservas que previenen

Gajes del oficio

Cuando se asiste a cualquier acto en que se encuentra comprometido, de u otra forma el nombre y las actividad del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, no puede ser ajeno a las conjeturas que puedan contribuir, antes que a aclarar, tergiversar o a cambiar el real objetivo nuestros propósitos que se orientan, "a convertir al país en una Colombia negra", sino a investigar y a difundir que ha significado el verdadero aporte negro en la construcción del país. ¿Cuál es el intelectual que no sabe por ejemplo que el negro vive y comparte en esta sociedad unas instituciones blancas que niegan? Si entendemos el significado histórico y cultural de esa realidad, podemos medir el grado de despersonificación que han logrado interiorizar en un hombre que defiende sin reserva esas instituciones sociales creadas sin su concurso y que niegan. Levi-Strauss, dice: "el hombre de occidente ha creado, impuesto y defendido su imagen, y todo lo no representado por esa imagen creada por el hombre de occidente, es tenida en un segundo plano, en el que cabe el niño, el loco, el indio y el negro: el niño porque los otros son mayores; el loco porque los otros son sanos; el indio porque los otros son "civilizados" y el negro porque los otros son blancos." Ahora, por qué no entender que el negro es porque lo creó el blanco que ha sido el sistematizador y manipulador del "humanismo" criminal que promueve, como lo señala Sartre. Se trata un léxico, de un lenguaje, de una dicción etc., que como ideología pesca a incautos que aún los entusiasma y los seduce la idea del super-hombre creado por occidente. Sociedades como esta, que tratan de seguir afirmando teóricamente al hombre cuando en la práctica le niegan sus propios valores, las reservas no parten del negro que ha sido el excluido. Si es cier

(Pasa a la página 15)

Amir

Por: Alberto Williams

POR QUE AMIR PIENSA ASI?

Nos congregamos en este recinto más por compromisos que por conocimiento del hecho de identificar a uno de tantos poetas nuestros ignorados en este su medio como lo es CANDELARIO OBESO y el autor del libro que nos brinda esta oportunidad feliz de reconocimiento.

Considero trascendental conocer al máximo las circunstancias que han llevado al doctor AMIR SMITH CORDOBA a preparar este libro, que hoy nos ofrece como parte de una misión que voluntaria y concientemente se ha impuesto realizar.

Para nadie es un secreto que el doctor SMITH CORDOBA, se ha constituido en el luchador persistente y auténtico por lograr los valores y méritos con que los hombres de raza negra han contribuido a la fundamentación y construcción de nuestra nacionalidad colombiana. Hoy viene hasta los recintos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con sede en Tunja, a entregarnos uno de tantos prolongados esfuerzos por difundir los aportes de cada uno de nuestros destacados hermanos.

El origen, la formación intelectual, moral, religiosa y política; el trabajo de constatación, investigación y divulgación que sistemáticamente lleva a cabo el doctor AMIR SMITH, constituyen los elementos generadores de las razones sobre las cuales fundamenta las nobles ideas que con insistente tenacidad vive y predica. Estos se sintetizan en los siguientes postulados:

1. Las instituciones y la sociedad colombiana tienen el deber de reconocer y valorar las contribuciones de todos los hombres, cualquiera sea su raza u origen, a la creación y organización de nuestra nacionalidad.
2. Es un derecho inalienable de los hombres de raza negra, figurar en los textos de la historia nacional, por sus méritos personales, y no cómo dádivas recortadas.
3. La negación de los valores de los hombres, por su origen racial, constituye una lesión a la dignidad humana.
4. La reivindicación de los derechos de los negros, solamente se puede alcanzar, a la medida, de que cada hermano tenga conciencia de su identidad.
5. Cada negro tiene la necesidad aprender a ser negro, dentro de una ciedad clasista y racista como la q ha instaurado Occidente.

Estos y muchos otros planteamient alcanzan una profundidad superior, conmovedor sueño del ilustre mártir Memphis, MARTIN LUTHER KIN "Llegará el día en que un niño blanco un niño negro, puedan ir de la mano, mino hacia la escuela". El doctor SMI CORDOBA, sabe perfectamente, que condición sólo se dará en una socied donde las mentes, y los corazones, es curados de los morbos del racismo.

Cuando salió de su nativo Cértequi,

(Pasa a la página

FUNDACION
instituto meyer
Personería Jurídica No. 2.000 de Mineducación
Aprobación Oficial No. 8164 de Mineducación

* Con más de 30 años de experiencia en Colombia,
* Con profesores Americanos que garantizan un rápido aprendizaje,
* Con su sistema en Cassettes para intensificar sus lecciones,
* Con tres Centros de estudio, ubicados en sitios estratégicos de la ciudad cerca a su casa u oficina.

cas instituciones han realizado en el
s dentro del campo educativo y cultu-
, una labor tan importante como la
mplida hasta ahora por el INSTITUTO
EYER. Su inicio se remonta a los años
1944, cuando como programa llegó a
er entre clases presenciales e Inglés por
rrespondencia, un número récord de es-
diantes a nivel nacional.

constitución como instituto tuvo lugar
15 de Septiembre de 1972, con dos (2)
tros en Bogotá (Calle 19 Cra. 7a),
apinero, Medellín, Cali, Bucaramanga
Cúcuta.

PROPOSITO
señanza de idiomas y Secretariado Bi-
gue: Ingles - Español.

SUS BENEFICIADOS
tre sus alumnos ha contado con expre-
dentes, ministros y una cantidad siempre
ciente de personas que por los cargos
e ocupan, representan la cuota aporta-
por el INSTITUTO MEYER para el
sarrollo del país.

BECAS Y AYUDAS
su labor institucional el MEYER, ha
tido favoreciendo con becas a institu-
ones del gobierno y a un gran número de
rsonas de escasos recursos económicos

FUNDACION
on el ánimo de prestar un mejor y más
ecuado servicio a la población estudian-
preocupada por su superación, y con el
de fomentar el idioma Inglés y el
cretariado Bilingue como carrera Inter-
dia Profesional, se constituye el 28 de
ril de 1982 en "FUNDACION INSTI-
TO MEYER"; siendo aprobado por el
inisterio de Educación Nacional como
idad de utilidad común y sin ánimo de
ro el 14 de Febrero de 1983, mediante
rsonería Jurídica N° 2000.

OBJETIVOS
En concordancia con los principios generales que fundamentan la educación superior en Colombia, son:

1.- Fomentar y facilitar la formación profesional y humanística como institución intermedia profesional, sin limitaciones por consideraciones de raza, credo, sexo o condición económica, social y política.

2.- Reorientar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para así, sucitar un espíritu crítico en los estudiantes que les permita su perfeccionamiento para que contribuyan al desarrollo del país.

3.- Facilitar el acceso a sus programas a quienes en ejercicio de la igualdad de oportunidades, demuestre poseer las capacidades requeridas y cumplan las condiciones académicas exigidas en cada caso.

4.- Promover el desarrollo de las ciencias, las artes y las técnicas, para buscar soluciones a los problemas de la sociedad.

5.- Formar profesionales técnicos, con responsabilidad social y personal, capaces de mejorar las actividades de la organización que los vincule.

6.- Fomentar el desarrollo de la cultura general e impulsar las políticas educativas del Gobierno Nacional.

7.- Promover la formación científica y pedagógica del personal docente e investigativo de la Institución.

8.- Impulsar las relaciones con entidades educativas nacionales o extranjeras que permitan a la Fundación desarrollar sus objetivos.

GOBIERNO DE LA FUNDACION
La Fundación se rige por una gerencia plural conformada por sus fundadores, un grupo especializado de asesores civiles, laborales y tributarios, y un calificado y experimentado personal académico y administrativo que son garantías para la buena marcha de la institución.

PROYECTOS
A CORTO PLAZO la reestructuración e implementación tanto de los equipos audiovisuales como del material didáctico, para seguir de este modo a la vanguardia dentro de las instituciones especializadas en la enseñanza del idioma Inglés.

A MEDIANO PLAZO abrir nuevos centros en Bogotá y en las principales ciudades del país. Ampliar radio de acción promoviendo nuevas carreras intermedias profesionales tales como traducción, traducción simultanea y linguistica. Ampliar sus vínculos con universidades de Estados Unidos para realizar intercambios de tipo académico y cultural. La iniciación de programas de Inglés a distancia. Ahora, en el orden prioritario de las necesidades del país, hemos venido ampliando los servicios de la institución; es así como en la actualidad tenemos contratos con entidades públicas y privadas como: Ecopetrol, Telecom, Ministerio de Hacienda, I.B.M., Colmotores, Banco de Bogotá, Banco de Colombia, Conseciones Salinas, Ministerio de Relaciones Exteriores, Sena, Marlin Drilling Oil Company, Sofasa, etc.

A LARGO PLAZO crear una gran sede propia nacional con domicilio en Bogotá D.E.
Abrir centros en el exterior y en especial en los paises que componen el área regional del Pacto Andino.

SEDES ACTUALES:
Centro: Calle 17 N° 10-16 Piso 2°
Chapinero: Carrera 13 N° 62-40 (Mezzanine)
Chicó: Calle 101 N° 22-59
Sede Administrativa: Calle 17 N° 10-16 Piso 8°
Talleres de Impresión: Carrera 9 N° 23-35 Piso 5°

FUNDACION
instituto meyer
Personería Jurídica No. 2.000 de Mineducación
Aprobación Oficial No. 8164 de Mineducación

FUNDACION
instituto meyer
Personería Jurídica No. 2.000 de Mineducación
Aprobación Oficial No. 8164 de Mineducación

la época prestaban al patrimonio humanidad.

ATISBOS LITERARIOS

Compañero Presidente Salvador Allende

Por Máximo Alemán Padilla

"Quien muere por la patria vive eternamente"
Cayetano Vásquez

En la tierra del fuego no se ha apagado la llama
Tembló Santiago y Valparaíso y todo el Sur del cono
En la furia del Aconcagua en sus gentes
que se levantan a gritar ¡basta!
Nació un hombre que se llamó Salvador
en las raíces de Latinoamérica sufrida,
predicó la igualdad y la liberación
y por la liberación y la igualdad entregó su vida
Naciste valiente libertario
para estremecer el corazón de los tiranos
y con empuje revolucionario
de Chile quitar sus manos
La espada justiciera de tu acción
hacía temblar al parásito [illegible]
que malparió Norteamérica,
y sembraba en el corazón de tu pueblo
la esperanza y la ilusión de nuestra tierra.
Allende venimos a recoger tu obra y proyectarla
a escribir con sangre y fuego lo que tú decías
echar al imperialismo de nuestra patria,
pero te acechaba ese monstruo de la CIA
Te llenaron de buitres el Palacio
y rondaba la peste en sus balcones
y cogieron tu pueblo a balazos
con furia, ¡cobardes polizones!
El pueblo te quería y te aclamaba
por tu espíritu de fuego en tus palabras
largo los yankis pregonaba
y un coro de pueblo ¡que se vayan!
Tu muerte combatiendo es vida de luchas venideras
se levantará América entera unida
a coronarte con su gloria
como punto de partida

Es tu pensamiento sendero luminoso
para América Latina y para el mundo
y todos los países uno a uno
se iluminarán desde el sur del cono
Pinochet ("cada vez que hablas te crece la nariz")
lacra social, gusano universal
ya llegó tu ocaso miserable
[illegible] sobre tu poder sin poder,
Chile se inflama a vengarse
Chile valeroso hoy combate
con furia popular
las madres se lanzan a las calles
el pueblo grita sin cesar
¡Fascistas, asesinos, camarilla militar!
Hoy el remolino envuelve todo el continente
es el pueblo latino de Sandino
que se pone de pie al lado de Camilo
agarrando los ideales de Bolívar y Martí
para conquistar con el socialismo que queremos
aunando voluntades con María Cano y Antonio García

con fraternidad y entusiasmo por América Latina
Chile aquí estamos Chile, estaremos contigo
solidarios con tu lucha por el poder popular
gritando como ayer sin cesar ¡Muera la dictadura!
¡Muera! ¡Muera! ¡Muera!

Tunja, septiembre 11 de 1984

La paz de ellos

Por Luis María Bernal. Lab. Idiomas. UPTC

Y pintan la paloma de la paz...
y se dibujan las ojeras
en los ojos de los niños
Y pintan una paloma
y las acciones hablan
en los rostros famélicos

Y pintan la paz... una [illegible]
y los opresores pintan cuadros
de represión y violencia
en los campos y ciudades,
y usan el rojo
como si quisieran
mostrar el cuadro.
Y pasa la televisión
con la rimbombante paz de ellos.
Y pasan los ricos y los pobres...
Entonces pasa la paz vestida de verde
para acallar las voces
de tantas bocas hambrientas
Y firman pactos
mientras se escoge
"Cuál es nuestro redentor".

Y pasan los niños engañados
gritando: "Queremos la paz"
y pasa el otro murmurando
"Quiero un pedazo de pan".

Agosto, 1984

Caminamos dormidos

por Luis Ma. Bernal

"...Hemos guardado un silencio bastante parecido a la estupidez..."

Sigue la tarde fría
Un nubarrón apaga el cielo.
Pasa la gente.
Pasa el ruido...
Y queda el silencio.

Un muro tapa mi vida
y como un muro [illegible] la gente.
Llega la lluvia, tenue y fría
mojando la grama.
Vienen los recuerdos...
estúpidos, inconscientes,
el azar, la amada, el futuro, el presente...
y otra vez el silencio.

La rutina adormece el alma
y el alma sin acción no existe.
Caminamos dormidos
y aunque vemos... no vemos nada.

Aquí un niño hambriento llora
allá, un hombre calumniado y triste.
Un [illegible], [illegible] y grita el soldado.
Una mujer que pasa en el suelo...
Un [illegible], [illegible] de [illegible].
La vida, el presente [illegible]

Resulta para nosotros sumamente agradable seguirles brindando en ediciones [illegible] muestras del último libro de poemas que nos hizo llegar el poeta dominicano Blas R. Jiménez.

Discriminación a la dominicana

Tú
tú no eres negro
tú eres un indio

aquí
aquí todos lo tenemos
tenemos al negro detrás de la oreja

tú
tú no eres negro
tú eres de aquí

pero
pero la esclavitud
la esclavitud no fue mala aquí

tú
tú no eres negro
tú no eres más que un hombre

tú
tú no eres negro
tú tienes educación

tú
tú no eres negro
tú tienes dinero

tú
tú no eres negro
tú eres un negro blanco

Grito de llamada

Por: Luis María Bernal

Claras todas las mañanas
y aparece un brillo de esperanza.
Pasan los días
y la conciencia golpeando
nuestra [illegible]...
Con un grito de llamada,
[illegible]
[illegible] el recuerdo y el destino,
buscando la raíz del [illegible].
Grito de llamada en el [illegible]
instrumento que hace [illegible]
[illegible]
[illegible]
piden apuntar el arma
allá donde está el enemigo
que usurpa los [illegible] de mi patria.
¡El pueblo ha de [illegible] en su conquista!
El camino es largo...
¡Pero en la lucha triunfará!

mática tratada por Blas R, Jiménez en
ro, tiene que ver con la situación que
todos y cada uno de estos pueblos en
ica, donde la despersonificación se ha
rtido en apabuyante doctrina de fe.

hombre Caribe

ica intelectual
o pintan santero
elodías del piano
e llaman palero

rcas al norte
do por la niebla
ando las flores de las gramas del verano
un universo que muere

as a tus hijos a sonreir
s metálicos en los cielos
ros metálicos en las mentes
moscas
atas
ombre con sus verdades

nero de tu destino
correr el mundo
ado por los agentes de la KGB
erzas con los agentes de la CIA

as a tus hijos a no sonreír
l nacionalismo entre las cuerdas
n ellos
mblas

Un negro que pelea con su mar

¡Coño Caribe!
para ser escritor tengo que imitar lo pasado
decirlo en frases bonitas
con palabras adornadas
que tu hombre muere de hambre

¡Coño Caribe!
¿Cómo puedo escribir hambre con letras de primera?

Para ser escritor tengo que cantar
odas a mares extraños
decir que civilizados son los hombres de otros mundos

¡Coño Caribe!
siempre de ellos
siempre para ellos
nunca de tí
nunca para tí
mucho menos para mí
mi
mi...
¡Coño Caribe!

Cuando no era

Una vez
al ser indio
rogaba al Gran Dios
quería ser más claro
quería ser cambiado

El Gran Dios, que nunca escucha
las oraciones de hombres a medias
no me escuchó

No me dio ojos azules
ni pelo rubio
sólo desprecios en libros europeocentristas
sólo deseos de no ser

La mulata del bar

La mulata del bar
vende su cuerpo por paga
baila pegando su parte
el hombre agarra sus nalgas

La mulata del bar
con aspiraciones de bailarina
vende su cuerpo por promesas
dejando sus deseos por propinas

La mulata del bar
esperanzas bellas se tejía
cuando de niña paseaba
a los hombres sonreía

La mulata del bar
deja las penas en los tragos
deja los años en la cama
deja su vida por centavos

Es toda juventud
en su sonrisa jovial
un mar de sufrimientos
cuando entre risas rompe a llorar

La mulata, la mulata del bar.

Somos

Un pueblo de hombres a medias
medio negro
medio español
medio indio
medio africano
medio latinoamericano
medio pueblo
de hombres a medias

Con el 29.33% de rendimiento efectivo anual y... a la orden!

Cédulas Hipotecarias de Corto Plazo BCH 29.33%

SE EXPIDEN A LA ORDEN, SON DE FACIL MANEJO TRIBUTARIO Y LE DAN RENDIMIENTO RAPIDO Y SEGURO.

Las Cédulas Hipotecarias de Corto Plazo BCH son la respuesta a las expectativas de quienes saben de inversión y confían en la experiencia y solidez del BCH.

Las Cédulas Hipotecarias de Corto Plazo BCH le ofrecen:
- Buenos rendimientos: 29.33% efectivo anual.*
- Rápida liquidez: a los 90 días.
- La facilidad de poder negociarlas cuando usted quiera.
- Y se expiden desde $50.000.00

Adquiera sus Cédulas Hipotecarias de Corto Plazo BCH en cualquiera de nuestras oficinas de todo el país.

A la orden!

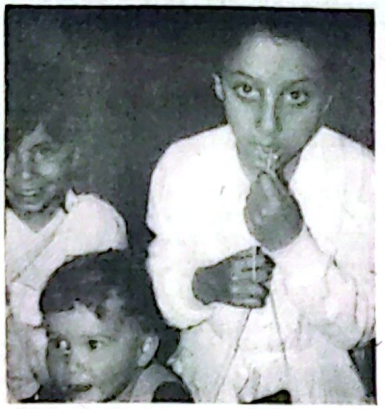
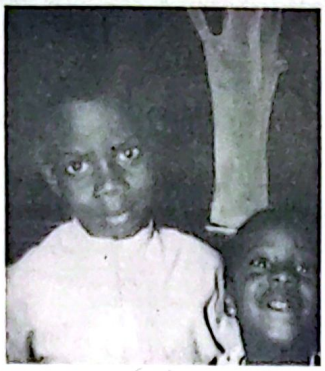
BCH Banco Central Hipotecario
donde está su futuro

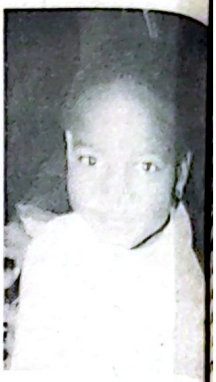
CEDULAS HIPOTECARIAS DE CORTO PLAZO BCH
* Equivalente al 26% nominal anual.

58 631

la época prestaban al patrimonio humanidad.

Un futuro para cada niño



Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte la razón de ser de nuestra búsqueda

LOS ORIGENES DE LAS IDEAS RACISTAS

Las ideas racistas

Por Mijail V. Kriukov

Durante el largo período de su historia que precedió a la división de la sociedad en clases, la humanidad desconocía completamente lo que podían ser las diferencias innatas, congénitas, entre los individuos o los grupos étnicos, noción que es la esencia misma de los prejuicios racistas contemporáneos.

En una sociedad que ignoraba aún la desigualdad social y la opresión el terreno no era favorable para la eclosión de la idea de desigualdad étnica. Por otro lado, el hombre primitivo no podía tener clara conciencia de las diferencias culturales y raciales en el seno de la humanidad. Su "horizonte étnico" era demasiado estrecho, limitándose al marco de unos cuantos grupos vecinos que en general pertenecían al mismo tipo de organización económica y cultural y no presentaban diferencias antropológicas importantes.

En la última etapa de la evolución de la sociedad prehistórica aparecen los grandes grupos étnicos nacidos de la unión de tribus; los hombres superan por primera vez los límites de su antiguo universo. La conciencia que tienen de sí mismos se halla influida por el hecho de que, al margen de "su" grupo, existan otros muchos que le son "extraños" y que suelen diferir por la lengua y por ciertas particularidades culturales y de otro tipo. De todos modos, en esta fase de la historia de la humanidad lo que denomina en esta oposición entre el "nosotros" y el "ellos" es el criterio tribal y no el cultural. Así con tal de que reconozca la unidad suprema de "nuestro" grupo, cualquier tribu se convierte en parte integrante de éste, y recíprocamente. Por otra parte, a los grupos "extranjeros" en su conjunto no se los concibe por entonces como una entidad coherente y fundamentalmente opuesta al "nosotros".

La aparición de las primeras sociedades clasistas fundadas en la esclavitud y en la explotación del trabajo servil trae consigo una modificación sensible de la conciencia étnica de los pueblos y de su visión del mundo. Por primera vez en la historia de la humanidad, la sociedad aparece dividida en grupos antagonistas mientras la índole misma de la esclavitud lleva a trasponer la idea de desigualdad social al plano de las diferencias entre etnias. Aquellas gentes de aspecto físico insólito y de cultura desconocida que el hombre de la época encontraba constantemente frente a sí en sus expediciones de conquista eran consideradas como esclavos de hecho o en potencia, como seres inferiores. En los frescos y relieves del antiguo Egipto pueden verse a menudo extranjeros que se diferencian netamente por su aspecto exterior de los demás habitantes del valle del Nilo y que además presentan actitudes o aparecen en situaciones que indican su categoría de seres sometidos, limitados en sus derechos.

Esta oposición que para los antiguos egipcios existía entre ellos, los elegidos de los dioses, y todos los demás pueblos se refleja directamente en su manera de llamar "bárbaros" a sus vecinos.

Herodoto afirma que "los egipcios llaman 'bárbaros' a todos los que no hablan la misma lengua que ellos". Quizá era realmente así, pero también cabe pensar que el padre de la historia prestaba a los egipcios lo que en realidad era algo propio de los griegos.

En efecto la palcbra griega "bárbaro" designaba en un principio "el que habla una lengua incomprensible". La aparición de las nuevas acepciones del término (bárbaro en el sentido de inculto, bestial, grosero) va ligada a la idea naciente de que existen diferencias funfamentales entre los griegos y todos los demás pueblos.

Ya en el siglo V después de Cristo era muy corriente en Grecia considerar a los "bárbaros" como seres inferiores; por ejemplo, Eurípides afirmaba que los bárbaros no pueden comprender qué es la justicia pues "su espíritu es más débil que el de los griegos". Concepción que alcanza su forma más rotunda en el sistema filosófico de Aristóteles.

En efecto, como ideólogo de un Estado esclavista, el filósofo de Estagira consideraba la desigualdad de los derechos sociales como una ley constitutiva del ser. Suponía que hay en el hombre dos partes: la divina y la animal. Según que en él domine una u otra, el hombre se halla destinado por naturaleza a mandar o a obedecer.

Al establecer una oposición radical entre quienes tienen vocación de gobernar y de pensar y los esclavos cuya misión es ejecutar las órdenes y obedecer, Aristóteles confunde los conceptos de "esclavo" y de "bárbaro". Afirma que "los bárbaros están acostumbrados a pensar lo menos posible porque están en un estado permanente de esclavitud". La oposición entre bárbaros y griegos radicaba para el filósofo griego en que "la índole de los bárbaros es por nacimiento más servil que la de los griegos".

De acuerdo con sus concepciones, Aristóteles recomendaba a su alumno Alejandro de Macedonia que cuidara a los griegos como a parientes próximos y tratara a los bárbaros como animales o plantas.

Tal manera de enfocar el problema de los "bárbaros" tiene su equivalente en las ideas de la China antigua. El historiador Han del siglo I de nuestra era Ban Gu escribía: "Los bárbaros andan con los cabellos al viento y cruzan su vestido hacia el lado izquierdo. Tienen rostro de seres humanos y corazón de animales salvajes. Llevan puesto un vestido que difiere del corriente en el Imperio del Medio, tienen otros usos y costumbres, otra alimentación y otras bebidas, hablan una lengua incomprensible... Esa es la razón de que un gobernante prudente trate a los bárbaros como animales salvajes".

Los confucianistas consideraban que el territorio donde vivían los chinos se situaba en el centro del Imperio Celeste, lo que corresponde a una disposición muy concreta de los astros. Estos determinan el equilibrio específico de las fuerzas cósmicas del "yin" y del "yang", que a su vez es el origen de las cualidades y de las propiedades de la naturaleza humana. "En las provincias de los confines los hombres viven en las montañas y en los desfiladeros; en esos lugares las fuerzas cósmicas se hallan en un estado de inarmonía. Allí la tierra se agrieta por el f
mientras un viento terrible barre des
tos salados; allí alternan la arena y
piedra. La tierra no se utiliza", se lee
el tratado "Discusión sobre la sal y
hierro", del siglo I antes de Cristo.
Imperio del Medio se encuentra en
centro del Cielo y de la Tierra, allí do
de las fuerzas cósmicas gozan de ple
armonía. El sol y la luna pasan al sur y
estrella polar aparece al norte. Gracias
la respiración armoniosa de la tierra to
es aquí más verdadero". De ahí que
habitantes del Imperio Celeste y los "b
baros de las cuatro regiones del mund
posean "características que es imposib
cambiar".

Sabido es que también entre los gr
gos circulaba una teoría no menos eg
céntrica de la *ekumene* (la 'tierra ha
tada'). Los griegos se representaban
mundo habitado como un círculo en c
yo centro, "a medio camino entre
levante y el poniente", se situaba Grec
Delfos, enclavado en el centro de Grec
era "el ombligo del mundo".

También entre los persas era corrien
la idea de que "nuestro" pueblo vive en
centro del mundo habitado y que, p
consiguiente, los pueblos que le rodean
son fatalmente inferiores en algo. Seg
Herodoto, "los persas estiman sobre to
a sus vecinos; después vienen los pueb
que viven más lejos; y así sucesivamen
su estimación es inversamente proporc
nal a la distancia, de modo que los pu
blos por los que menos se interesan
persas son los que viven más lejos
ellos." Tal manera de clasificar las etn
entraña que en algún lugar remoto, en
periferia de la *ekumene*, las gentes pued
parecerse a los animales no sólo interi
mente sino también por su aspecto ex
rior, o bien distinguirse de los seres h
manos normales por una peculiar orga
zación de las distintas partes del cuer
Tal convicción de que los países le
nos se hallan habitados por seres dotad
de un aspecto no plenamente humano
compartían los autores de numero
obras geográficas de la antigua China.
ro la introducción del budismo modif
la imagen que los chinos se hacían del
to del mundo. En el espíritu de los di
pulos de Buda desaparece la idea de
supremacía étnica y racial de los chi

4. La reivindicación de los derechos de

(Pasa a la página

mentos generadores de las razones sobre

puesto realizar.

ideas racistas...

de la de una comunidad de reli-
mo la capital religiosa del budis-
ba mucho de las fronteras de
produjo una especie de revisión
cala de valores en lo tocante al
a global del mundo habitado.
nera revelador al respecto es el
que narra el peregrino chino
n los relatos de su viaje por la
412-425. Cuando le preguntan
viene, responde que "de la tie-
os Han". Tal declaración causa
en los monjes budistas: "¿Cómo
dio llegar hasta aquí gentes de un
remoto?". Así pues, el Imperio
io se situaba en la periferia del
budista. Y no es casual que
eseche este término para designar
orque para él el Imperio del Me-
India.

de los factores que a comienzos
dad Media más influyeron en la
ia étnica de los pueblos europeos
fusión del cristianismo. La doctri-
ana ortodoxa en relación con la
sación en razas y culturas descan-
s postulados: que la especie huma-
iende de Adán y que degeneró a
encia depecado original.

expulsión de Adán y Eva del Edén
asinato de Abel sucede la vida
de Caín que abandona a sus pa-
a fundar su propia familia. Pero el
nor de Adán prolonga el linaje de
. Uno de los representantes de ese
loé, engendra tres hijos que, tras
io, fundan tres ramas distintas de
ie humana: de Cam proceden los
de Egipto, de Etiopía y de Ca-
Jafet los cimerios, los pueblos de
los jonios y otros; y de Sem los
, los asirios, los lidios y otros. Los
que participan en la construcción
rre de Babel son ya tan diferentes
que les es imposible comprender-
este momento de la historia de la
humana aparecen también modifi-
s en el tipo físico de los hombres,
aparta cada vez más del tipo ideal
n.

la *ciudad de Dios* San Agustín
00) rechaza categóricamente la hi-
de que los monstruos que se dice
en los confines de la tierra sean
lientes de los hijos de Noé: "O
relatos relativos a esos monstruos
ta invención, o bien, si realmente
no son hombres; si verdadera-
son hombres, entonces son descen-
de Adán". En San Agustín la
de la unidad de la especie humana
ya en la aceptación del dogma
de la creación del hombre.

autores europeos de la Edad Me-
reconocían en realidad una sola
cia fundamental entre los hom-
existente entre los cristianos y los
. De todos modos, no debe creer-
la dominación de la ideología re-
iera por resultado una plena igual-
la conciencia que de sí mismos
los pueblos pertenecientes al mun-
iano.

razón se dice del Renacimiento
la época en que el hombre descu-
humanidad. El interés que los hom-
la época prestaban al patrimonio

Canal interoceánico

Dice Mindefensa:

CANAL ATRATO-TRUANDO REVIVIRA LA IMPORTANCIA DEL PACIFICO

El ministro encargado de Defensa, general Miguel Vega Uribe, afirmó hoy que la construcción del canal Atrato-Truandó cuyo costo se ha estimado en unos mil millones de dólares, le brindará una posición geoestratégica sumamente importante para el país, y obligará a las fuerzas militares a incrementar sus hombres y sus equipos para proteger su seguridad.

El general Vega Uribe destacó que el canal, que demandará el uso de explosivos nucleares para su apertura en las zonas del Alto Baudó y Saltos de Tierra Alta, en el Chocó, ayudará a mantener "una frontera viva" en los sectores de Urabá y límites con Panamá y le dará al Pacífico "una importancia que hasta el momento no le hemos dado".

"El tener una obra de esta magnitud de importancia mundial obliga a pensar desde ya en su defensa", dijo el alto oficial al revelar que el estado mayor conjunto del Ejército tiene para ello estudios elaborados a partir de 1964.

El general Vega Uribe, que habló en el foro sobre los proyectos de apertura de un nuevo canal oceánico, organizado en el concejo de Medellín por la Comisión de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional de la Cámara de Representantes, dijo que la obra ayudará al sostenimiento de la soberanía nacional y servirá para que los colombianos miren sus mares.

El foro sobre el canal, el primero que se realiza tras ordenar por ley el Congreso su construcción, fue instalado por el alcalde de Medellín, Pablo Peláez González, y en él intervinieron el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional, Oscar Montoya Montoya; el presidente de la Asamblea de Antioquia, Héctor Arango Angel; la viceministra de Obras Públicas, Margarita Durán, parlamentarios chocoanos, la ponente del proyecto de ley, María Victoria Maya, y el gobernador Alberto Vásquez Restrepo.

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, Montoya Montoya, sostuvo que la construcción del canal Atrato-Truandó es un propósito nacional y un compromiso que involucrará las generaciones en las próximas décadas.

Según Montoya Montoya el canal partirá de la bahía de Humboldt en el Pacífico, unirá el valle de Truandó con el río Atrato y, a dos millas de profundidad terminará en el Golfo de Urabá en la llamada bahía de la Candelaria. Tendrá una extensión de 103 millas, cinco de las cuales serán canales de aproximación.

La utilización de explosivos nucleares en una parte del canal sería uno de los métodos más aconsejables para abaratar la obra, dijo Montoya Montoya. "La eventual área que cubrirían las explosiones es muy poco poblada, selvática en su mayor extensión y cuenta actualmente con no más de 10 mil pobladores muy dispersos", aclaró el parlamentario que advirtió que los reasentamientos humanos se podrían hacer únicamente a partir de 6 a 12 meses desde la última explosión de tipo nuclear.

La construcción del canal fue calculada por la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes en cinco años.

científico greco-romano tuvo como secuela la difusión de un gran número de ideas de los autores antiguos. Por otra parte, los grandes descubrimientos geográficos ampliaron considerablemente el horizonte étnico europeo, demostrando que las diferencias entre los grupos humanos eran infinitamente mayores de lo que se pensaba hasta entonces.

Particularmente delicada era la cuestión del origen de los indios de América, de los que no existía mención alguna en las Sagradas Escrituras. El deseo de conciliar el dogma del Antiguo Testamento y los nuevos datos etnográficos llevó a la elaboración de gran número de teorías según las cuales los indios americanos eran una rama de este o aquel pueblo europeo, griego, romano, castaginés y hasta galo. Tal solución al problema fue oficialmente aceptada por el papa Julio II quien, en una bula de 1512, proclamó que los indios de América, como todos los demás hombres, eran descendientes de Adán.

Radicalmente distinta era la opinión formulada por el erudito francés Isaac de La Peyrère (1594-1676), que en 1655 publicó un tratado que produjo escándalo, *Les "Praeadamitae"*. La obra ponía en duda la legitimidad de la explicación del origen de todos los pueblos del mundo tal como se desprende de la versión del origen del hombre según el Antiguo Testamento. El autor no negaba la exactitud de la historia bíblica, pero, según él, ésta reflejaba acontecimientos que sólo concernían a un territorio limitado. Desde ese punto de vista, a Adán se le podía considerar como antepasado de los judíos, pero, por ejemplo, los indios de América debieron tener su propio Adán. Así, pues, la creación del hombre no fue un acto único y aislado, sino que en la tierra había varios lugares distintos en que apareció el hombre. Esta idea acabó por dar nacimiento a una serie de teorías seudocientíficas que convertían en algo absoluto la diferenciación racial de la humanidad.

CON TODA SEGURIDAD...

EL BANCO CAFETERO TAMBIEN ESTA EN

NUEVA YORK, LONDRES, MIAMI, PANAMA Y SANTIAGO.

El Banco Cafetero además de sus 290 oficinas en Colombia, ofrece sus servicios en estas ciudades, para facilitarle operaciones bancarias ágiles y efectivas.

PANAMA - Banco Cafetero (Panamá) S.A. (Filial) Calle Manuel Mejía Icasa y Calle 52 No. 18 Campoalegre Panamá - Télex: 2099 T.R.T. 368721 W.U.I. 3480360 I.T.T.

NUEVA YORK - Banco Cafetero International Corporation (Filial) New York 250 Park Avenue, 13th Floor, New York N. Y. 10177 - Télex: 238455

MIAMI - Banco Cafetero International Corporation (Sucursal del Banco Cafetero International Corporation New York) Miami, 999 Brickell Avenue, 10th Floor Miami, Florida 33131 - Télex: 264228

LONDRES - Oficina de Representación de Banco Cafetero (Panamá) S.A. 16st. Helen's Place Bishopsgate London EC3A 6BY England Télex: 051-894656

SANTIAGO DE CHILE - Oficina de Representación de Banco Cafetero (Panamá) S.A. Agustinas 1476 Oficina 705 - Santiago de Chile Chile - Télex: 034-340868

Banco Cafetero
Seguridad! Seguridad! Seguridad!

Aprobada Ley Atrato-Truandó

Por Leonel FIERRO T.

La construcción del canal interoceánico Atrato-Truandó, obra que algunos consideraron utópica por sus colosales proporciones y su incalculable costo, fue ordenada ayer por ley, al ser aprobado el proyecto que concede facultades extraordinarias al Presidente de la República para acometer su ejecución.

La iniciativa, originaria de la Cámara de Representantes y aprobada ayer en segundo debate por la plenaria del Senado, después de lo cual solo resta la sanción presidencial, dispone que el trazado y realización de esta vía para comunicar a los océanos Pacífico y Atlántico se adelante a través del territorio del Chocó, cuyos habitantes ven en ella la mas grande posibilidad de su desarrollo futuro y de integración al resto del continente.

El proyecto, que algunos llegaron a descalificar como producto de una simple "futurología regionalista", había recibido el franco respaldo del gobierno durante un debate promovido la semana pasada en la plenaria del Senado por el congresista liberal chocoano, Jorge Tadeo Lozano, y en el que los ministros de Obras Públicas, Hernán Beltz Peralta, y Desarrollo, Iván Duque Escobar, no solo lo consideraron viable, sino necesario para todo el país.

La idea del canal interoceánico, agitada desde hace muchos años por dirigentes del Chocó y Antioquia, se abrió paso en forma definitiva hace apenas un par de meses, cuando una comisión del Congreso colombiano viajó a Panamá y comprobó la absoluta indiferencia del gobierno de ese país por la construcción de un canal entre las dos naciones.

La senadora María Victoria Maya, ponente del proyecto y quien formó parte de esa comisión, informó a su regreso sobre el resultado negativo de su gestión en el istmo para esa obra conjunta, ante lo cual el Senado decidió dar vía libre al canal interoceánico colombiano.

El proyecto presentado el año pasado en la Cámara de Representantes por el parlamentario Daniel Palacios Martínez, también del Chocó, tuvo como ponente en esa corporación al representante Orlando Arias Salcedo y al llegar a la plenaria del Senado recibió apoyo definitivo del senador Jorge Tadeo Lozano, quien ayer celebró con júbilo su aprobación como Ley de la República.

También coadyuvó en su tránsito, en esta segunda etapa, el senador Aureliano Perea Aluma, quien destacó los alcances históricos, económicos y sociales de la iniciativa y sus profundas implicaciones en el futuro de su departamento.

LA LEY

La nueva ley, que consta solo de seis artículos, reviste al Presidente de la República de "precisas facultades extraordinarias por el término de cuatro años (...) para que tome las medidas a que haya lugar con el exclusivo fin de sentar las bases para la construcción del canal interoceánico".

Señala que para ello el Presidente podrá crear una sociedad de economía mixta o cualquier otra entidad nacional cuyo objeto social sea el de dar cumplimiento a lo prescrito en esta ley.

Sin embargo, establece que "solo podrán ser socios de la entidad que se cree, la Nación, los departamentos, los municipios, las personas de derecho público de todo orden, las sociedades de economía mixta, las entidades crediticias oficiales o particulares. En ningún caso —advierte— podrán ser socios las personas naturales o jurídicas extranjeras".

El Presidente podrá, a mismo, disponer la contratación de empréstitos internos y externos o de créditos y hacer los traslados necesarios y las respectivas apropiaciones en los presupuestos de las próximas vigencias para proveer la financiación del canal.

SIMPOSIO INTERNACIONAL

El ministro de Obras Públicas y el senador Jorge Tadeo Lozano convinieron la convocatoria de un simposio internacional con firmas más reconocidas en la realización de esta clase de obras para estudiar propuestas que permitan determinar su costo y las formas de financiación.

Aunque al respecto existen múltiples estudios, inclusive de compañías norteamericanas y europeas, aún no se ha precisado el monto de la obra, cuyas especificaciones técnicas, según dijo Tadeo Lozano, serán superiores a las del Canal de Panamá, el cual calificó de obsoleto.

OTROS PROYECTOS

La plenaria de ayer, que fue iniciada a partir del mediodía, aprobó un total de doce proyectos de ley, la mayoría de los cuales cieron tránsito hacia la mara de Representantes para su segundo debate.

Entre ellos figura la cionalización de varias rreteras en los departamentos del Cauca, Magdalena, Cesar y la intendencia de Putumayo; una nueva ción presupuestal, modificaciones a la Ley sobre propiedad horizontal, la adopción de un régimen público de la propiedad, maquinaria pesada y la celebración de los años de Valledupar.

CANAL ATRATO-TRUANDO VALDRIA MIL MILLONES DE DOLARES

El Congreso de la República ya votó como Ley

(Pasa a la página

Candelario Obeso

PROYECTO DE LEY Nº 139 DE 1984

PROYECTO DE LEY NUMERO DE 1984

Por la cual se honra la memoria del Poeta CANDELARIO OBESO en el primer centenario de su muerte.

EL CONGRESO DE COLOMBIA,

DECRETA

ARTICULO 1o. La Nación Colombiana se asocia al Primer Centenario de la muerte del gran poeta de raza negra, CANDELARIO OBESO, nacido en la ciudad de Mompós el día 12 de enero de 1849 y muerto en Bogotá el 3 de julio de 1884.

ARTICULO 2o. En consecuencia y de conformidad con el artículo 76 de la Constitución Nacional, facúltase al Gobierno Nacional para realizar en Mompós las siguientes obras:

a) Un parque que llevará el nombre de CANDELARIO OBESO y en el que se erigirá su estatuta, la que llevará en el pedestal una leyenda que diga: "Homenaje de la República de Colombia al gran poeta momposino CANDELARIO OBESO, gloria de las letras nacionales, en el primer centenario de su muerte".

b) Por intermedio del Instituto de Crédito Territorial, el Gobierno Nacional construirá el Barrio CANDELARIO OBESO, con casas de tipo popular y de clase media.

c) El Gobierno Nacional destinará las partidas necesarias en una o varias vigencias del presupuesto nacional, para remodelar con todas las obras que lo acondicionen, conforme a la pedagogía moderna, especialmente en los relacionado con sus aulas, salones de actos, bibliotecas, laboratorios, etc. del Colegio Pinillos de la ciudad de Mompós.

d) En el terreno adyacente al plantel, ya que es de su propiedad, se construirán nuevos edificios para ampliar su capacidad de aulas para recibir un mayor número de alumnos.

e) En armonía con el ICFES, el Gobierno Nacional creará una Facultad de Ciencias y de Estudios Técnicos, con atribuciones en el futuro de convertir esta dependencia educativa en la Universidad CANDELARIO OBESO, que estará a cargo del estado Colombiano.

f) Igualmente queda facultado el Gobierno Nacional para disponer la adecuación de una casa que como sede de la Academia de Historia de Mompós, cuente con todo lo necesario para sus menesteres académicos.

g) El Gobierno Nacional por intermedio de la Academia de Historia de Mompós, hará una edición especial en donde queden compiladas las obras de CANDELARIO OBESO y los escritos y poesía en donde se relieve su obra literaria, la que deberá repartirse a los planteles educativos de enseñanza superior del país y a todas las bibliotecas públicas y demás entidades educativas que lo reclamen al Ministerio de Educación.

ARTICULO 3o. El Gobierno Nacional queda facultado para adquirir la casa en donde vivió CANDELARIO OBESO, a fin de convertirla en Monumento Nacional que aglutine todas las manifestaciones culturales de la región, ya que no solo beneficiará a Mompós, sino a todos los pueblos aledaños.

ARTICULO 4o. El Gobierno Nacional queda facultado para tomar todas las determinaciones fiscales y crediticias que se hagan necesarias para el cumplimiento de esta ley.

ARTICULO 5o. Esta ley rige a partir de la fecha de su sanción.

Presentado a la consideración del Honorable Senado por el suscrito Senador por la Circunscripción Electoral del Chocó.

AURELIANO PEREA ALUMA

Bogotá, 8 de noviembre de 1984

EXPOSICION DE MOTIVOS

El año pasado y más concretamente en la primera quincena de enero de 1983, me tocó ir a la ciudad de Mompós por primera vez. El propósito era el de realizar allí un Congreso de Cultura Negra, en compañía del escritor chocoano AMIR SMITH CORDOBA, certamen verificado el 12 de enero del mencionado año, fecha en la que se memoraba el natalicio del Poeta CANDELARIO OBESO. El 3 de julio de 1984, cuando hemos conmemorado 100 años de su muerte con diferentes actos que incluyen una estampilla y un libro sobre su vida y obra, como negro y como colombiano, me siento honrosamente comprometido con Mompós y en especial con CANDELARIO OBESO, una de las más importantes glorias literarias del país.

En una de mis intervenciones en un certamen que congregó a mucha gente importante, me comprometí con el pueblo de Mompós a presentar un proyecto de Ley con las determinaciones del que arriba queda escrito. Es verdad que yo no soy momposino, sino chocoano, pero en el caso de CANDELARIO OBESO, valga decir que me siento orgulloso de presentar el anterior proyecto de Ley a la consideración del Honorable Congreso, porque bien vale la pena honrar la memoria de este ilustre hombre y de premiar a la ciudad de Mompós por haber nacido en ella una de las figuras más importantes de la literatura colombiana y por haber sido CANDELARIO OBESO un hombre de raza negra que enriqueció la cultura del país con sus múltiples escritos y prosas. Cabe anotar que muchos y muy grandes literatos del país han escrito en forma detenida sobre la vida y obra literario del bardo momposino.

Pienso que las pequeñas ciudades y otros poblados colombianos que han tenido la fortuna de dar figuras tan excepcionales como CANDELARIO OBESO, deben recibir una recompensa de la patria, dándoles obras de progreso bien visibles. Tal sería el caso de Aracataca con GABRIEL GARCIA MARQUEZ, de Valparaíso, tierra de RAFAEL URIBE URIBE, de Guateque, tierra de ENRIQUE OLAYA HERRERA, de Bello, tierra de don MARCO FIDEL SUAREZ, de Chaparral, tierra del doctor DARIO ECHANDIA, con Neguá, tierra de CESAR CONTO y de DIEGO LUIS CORDOBA, etc.

En el caso de CANDELARIO OBESO, me he permitido señalar una serie de obras importantes que le servirían a Mompós no solamente como recompensa por haber nacido allí este eximio precursor de la poesía negra en Colombia, sino también por ser una ciudad histórica en donde se gestaron muchos de los acontecimientos que sirvieron de base a la independencia de nuestro país.

Estuve en el Colegio Pinillos, que tanta fama tiene en el desenvolvimiento de la cultura nacional y por donde han pasado muchas generaciones que le han dado lustre a la República. Me dolió ver al plantel en forma destartalada y convertido en un nido de innumerables murciélagos que hacen el ambiente pestilencial y que intranquilizan demasiado la enseñanza que allí se imparte. Con todo, el Colegio sigue teniendo una gran demanda y fui informado de que adyacente al mismo hay un gran terreno de propiedad del mismo que debe ser utilizado para construir sobre él una nueva edificación que sirva para ampliar el número de aulas y por consiguiente el número de alumnos que el Colegio debe recibir.

He encontrado necesario que haya un parque en donde se eleve la estatua del soberbio literato, que no solamente fue poeta sino también un prosista de singular importancia. Aunque Mompós debe conservar su fisonomía actual que la señala como una de las ciudades coloniales mejor caracterizadas, he creído de importancia que el I.C.T. haga allí una serie de viviendas de nivel medio para ampliar la cobertura urbana en materia de edificación de esta magnífica ciudad, una de las más señoriales que nos dejó la Colonia y tal vez la que se conserva en este orden con una mayor integridad.

Los momposinos se quejan de que ni siquiera las gentes que allí han nacido, ni los que pertenecen al departamento de Bolívar del cual forman parte, se han acordado de darle vitalidad a esa ciudad y de por lo menos impulsar su progreso, por lo cual me manifestaron que quedarían muy agradecidos de mí, si presentaba un Proyecto de Ley, que teniendo como amparo el primer centenario de la muerte de CANDELARIO OBESO, decretara las obras a las cuales ellos aspiraban.

Siendo Mompós ante todo una ciudad culta, vale la pena que con base en el Colegio Pinillos se creen también algunas carreras de enseñanza superior y es por eso por lo que en el proyecto también se faculta al gobierno para establecer en dicha ciudad algunas carreras universitarias y otras que puedan ser de nivel tecnológico en una ciudad, que entre otras cosas tiene fama de ser tal vez donde mejor se trabaja el oro, pues las joyas de Mompós tienen una gran fama por su confección artística.

La valoración de tan prominente literato ha sido realzada por grandes figuras de la literatura colombiana y extranjeras. Vale mencionar entre ellos a Antonio José Restrepo, Miguel Antonio Caro, Rafael Núñez, Rojas Garrido, Luis Antonio Robles, Manuel Murillo Toro, César Conto, Felipe Pérez, Juan de Dios Uribe, Richard Jackson, Lorenzo Prescott, etc. OBESO, era además, un extraordinario políglota, traductor, diplomático, militar, maestro, escritor y poeta, una de las figuras literarias más completas de su tiempo. Yo, que también pertenezco a su raza y que por lo mismo me siento orgulloso de ver en él a uno de los valores cimeros que tanto han honrado la cultura de la patria, no he separado en el hecho de no ser momposino para presentar mi ambicioso proyecto de ley con el que, como he dicho, aspiro a que se premie a la ciudad de Mompós, por haber tenido la fortuna de ser el lugar de nacimiento de tan empinada figura.

Por las razones anteriores, no dudo de que el Parlamento Colombiano, sin dificultad alguna, dará su aprobación al Proyecto de Ley que antecede a esta exposición de motivos.

Atentamente,

AURELIANO PEREA ALUMA

Senador de la República por la Circunscripción Electoral del Chocó

Amigos de nuestra ubicación real,
ir alarmas, prejuicios ni prevenciones
Gajes del oficio

(Viene de la página 6)

rmente anotado, en qué cabeza saber entonces, que el CENTRO LA INVESTIGACION DE LA RA NEGRA está inculcando una al "en torno a una raza". Los que manecido atentos en lo que toca a publicaciones saben que en más oportunidad hemos defendido la n de hombre, raza y cultura que ntan los pueblos; por eso no nos os de repetir que es la diversidad nera la unidad, y que en conse- es la vigorización de todos y cada os grupos étnicos que han hecho el país, lo que fortalecerá real- unidad nacional. Luego, no sabe- dónde sale nuestra "negación del Es importante que entiendan stra afirmación, no niega a nin- las otras etnias, al contrario las en la medida en que propugna- rque cada quien sea en relación demás; lo que nos da la opción de mos en protagonista de nuestro desarrollo, si es cierto que todo o depende del hombre y de sus valores culturales; lo que en nin- los casos es "retroceder", sino *rnos como* objetos y sujetos de bilidades que debemos empezar a poniéndonos al servicio de la real cia, ya que convencidos estamos odrá haber nunca verdadera paz res y sin pueblos libres y respon- s esa responsabilidad la que re- s, la que nno lograremos si no nos a ser negros en una sociedad le prejuicios donde nos han ense- solo a despreciarnos, sino a amos de nuestro pasado histó- prender a ser nosotros mismos en dad que se ha tomado hasta la n de decidir por nosotros; es rnos con nosotros mismos en una que nos ha enseñado a dudar y a r de nosotros y de nuestra capa- hacerle un alto a la despersoni- congénita que nos han impuesto, o a nuestra autoestima como defensa. El encuentro del negro mismo y con sus propios valores s es una etapa fundamental darse dentro de su proceso de n; o como lo establece Raquel er: "el encuentro del negro con dad es un pasaje importante y que debe darse social, históri- uralmente; lo que le dará el tono nario o reaccionario ha de ser te su realidad que entre otras cargada de operar como medio le un proceso más amplio, o de final".

es posible que hayan personas o intelectual no hayan aprendi- se cuenta que el hombre es lo ueñan, y que de las tres opciones mañana que planteamos respec- ro, buscamos que éste se aprox- un criterio definido de él mismo era, que es la que todos evaden ctitud masoquista del que preocu- r que lo acepten, decidió auto- papel cursi del que está lle- alo o garrote y por miedo a afron- ealidad que lo oprime, maltrata y lacera, dice que no le duele. Ahora, no podemos olvidar que el negro por la misma situación histórica que le ha tocado afrontar, tiene todo el derecho del mundo de ser resentido, y con todo, no lo es; luego no podemos dedicarnos a inventar suposiciones que por lo anticientífico, lejos de contribuir a una polémica sería, incómoda. Pues en ninguna publicación que dependa del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, se nos puede endilgar el hecho de haber defendido de alguna manera la liberación negra desde el campo meramente étnico y racial. De todos modos nos parece importante que personas que uno creyó que por las tesis que defendían se habían ubicado mucho más allá de las interpretaciones caprichosas y mezquinas, se pronuncien; pues ponen a flote sus propias prevenciones; ahora, si se da en ellos, no podemos esperar que los que aún no han entendido cómo se crean, se fomentan y se institucionalizan los prejuicios en estas sociedades, en donde no es raro encontrar a los que se dan a la tarea de trabajar por el hombre cósmico de Vasconcelos, esperando que el negro desaparezca; sin embargo, nada han hecho para que el negro no siga siendo en función de los demás. Acaso preocupados por un negro marioneta y sin personalidad? El negro no dejará de ser en América; es la historia la que muestra que lo único que hemos hecho hasta ahora es multiplicarnos. Ahora, la demografía no es un problema del negro, es problema de los que se han enriquecido y se siguen enriqueciendo a costa de la explotación de otros; luego la situación crítica que afronta el mundo, no se debe al crecimiento demográfico, sino a la concentración de la riqueza en pocas manos; en donde el 70% de la producción mundial es absorbida por los países desarrollados que tienen el 26% de la población mundial; pero si nos atenemos a la forma como viene pensando mucha gente, no es raro que terminen convenciéndonos de la necesidad de castrar al negro, porque su crecimiento demográfico, su mejor arma a nivel prospectivo, se convierte en una amenaza para el país. La realidad objetiva del negro es saber que es producto de una doble alienación en una sociedad en la que ha sido expoliado y discriminado, y que como tal, no puede a costa de su propia negación, olvidar que tiene que afrontar una sociedad clasista y racista, si es que pretende mirarse con orgullo en el mundo interactivo de las relaciones étnicas y culturales.

Alvaro Ulcué Chocué

Amir

(Viene de la página 6)

busca de horizontes más amplios y prometedores, se sorprende ante la hostilidad y barreras innobles que necesitó sortear con tino. De allí su vehemencia al denunciar la existencia de una sistemática denegación de oportunidades, por razones raciales. Y sin embargo, se niega a destilar hiel contra aquellos racistas furibundos, quienes detentan el poder y administran justicia. Por muchas otras razones, se inscribió a las facultades de Periodismo de la *U. de Columbia en N. Y.* y de Sociología de la *U. de Lobaina en Bélgica;* viajó hasta las entrañas del Africa enigmático, para conocer la realidad y raíces de su identidad. Terminó de templar su voluntad en la fragua de los países del Caribe, de Centro América y en todas las regiones de Colombia donde se encuentra una comunidad con ascendencia africana. Hoy, desde la capital del país, trabaja con tesón para que a cada hermano con méritos, se le reconozcan los aportes a nuestra cultura y nacionalidad. Con CANDELARIO OBESO, se continúa la tarea reivindicadora de los talentos negros.

Al juzgar la obra que hoy recibimos, hay que recordar que es la continuación de una ardua labor que pocas personas están empeñadas en culminar, por una justicia reivindicadora del derecho a una identidad. Así pensamos los orgullosos de nuestra heredad Afro-Americana.

Cuando cualquier investigador o estudioso de la Cultura Negra llega al país y se entera que el 30% de la población es negra y que no por eso hay universidades que hayan adoctado la cátedra de Cultura Negra, se asombran, y no es para menos.

En la gráfica los profesores Gustavo Huertas, Jorge Palacios, Alberto Williams, Moisés Mendoza y Amir Smith Córdoba, interviniendo en la Universidad Pedagógica y tecnológica de Tunja.

1849, un año importante para la historia del país

1849

El año de 1849 fue esplendoroso para los hombres negros en nuestra patria porque no sólo nació en ese tiempo el doctor Luis A. Robles, conocido como el "Negro Robles", eminente jurista, hombre de Estado y parlamentario óptimo, sino también el ilustre poeta y novelista Candelario Obeso. Pero especialmente, porque en el referido año llegó al poder el general José Hilario López, escogido por sus antecedentes democráticos, quien libró la gran batalla en el Congreso hasta lograr la libertad de los esclavos. Los pueblos no se equivocan cuando los dejan pensar libremente. Y la población negra colombiana, es todos los días más consciente de esa realidad.

Osvaldo Abello Noguera.

Un sacerdote asesinado

El presbítero Alvaro Ulcué Chocué, fue asesinado en Santander de Quilichao, Cauca. Un asesinato que ha merecido el repudio y la condena del país, como lo muestra los apartes de esta carta publicada por Daniel Samper, que fue enviada al Presidente Belisario Betancur por el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos: "Queremos sumarnos a la consternación de mucha gente del Cauca y de todo el país por el aleve asesinato del cual fue víctima el párroco del municipio de Toribío, persona estimada en la región, donde desarrollaba una labor social enteramente pacífica en beneficio de sus coterráneos. Las comunidades indígenas del Cauca tenían en el sacerdote Ulcué a un verdadero defensor de sus derechos humanos, y el vil asesinato comprueba una vez más la necesidad de que las autoridades den una efectiva protección a dichas comunidades. Reiteramos al señor Presidente que una de las conclusiones del reciente foro por la paz, los derechos humanos y la apertura democrática fue relativa a la reforma agraria en regiones críticas como el Magdalena Medio y la protección de las comunidades indígenas. Abogamos ante usted para que el gobierno que ha adoptado como programa la paz y la apertura democrática someta a las actuales sesiones del Congreso prontas iniciativas en ese sentido y solicite a las autoridades judiciales una activa investigación del crimen". Alfredo Vásquez Carrizosa (Presidente), Hernando Hurtado (secretario Ejecutivo)

El etnocidio en Africa

Desde hace algunos años se viene denunciando en forma creciente en distintos foros internacionales el grave problema de la pérdida de la identidad cultural. Este proceso complejo, que tiene raíces históricas, sociales, políticas y económicas, ha sido calificado de "etnocidio".

El etnocidio significa que a un grupo étnico, colectiva o individualmente, se le niega su derecho a disfrutar, desarrollar y transmitir su propia cultura y su propia lengua. Esto entraña una forma extrema de violación masiva de los derechos humanos, particularmente del derecho de los grupos étnicos al respeto de su identidad cultural y del derecho de todos los individuos y los pueblos a ser diferentes y a considerarse y a ser considerados como tales, derecho reconocido en la Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales aprobada por la Conferencia General de la Unesco en 1978.

A continuación publicamos las conclusiones de una reunión de expertos sobre el etnodesarrollo y el etnocidio en Africa, organizada por la Unesco y celebrada en Uagadugú, Alto Volta, del 31 de enero al 4 de febrero de 1983.

En Africa, cada vez se hace más patente la conciencia del peligro de rápida desaparición de las culturas y de la identidad colectiva que amenaza al conjunto del continente y, muy particularmente, a determinados pueblos.

Este peligro reviste ante todo la forma de agresión generalizada contra el sustrato africano común.

En Africa austral, con el apartheid y con la creación de los Bantustanes, la agresión reviste un aspecto dramático; se recurre a la referencia a las etnias para detener el curso de todo un pueblo con su personalidad y sus estructuras fundamentales, dividirlo y destruirlo.

Respecto de algunos pueblos, en su mayoría pastoriles, de cazadores y cosechadores migrantes, se asiste a un proceso insidioso que tiene por objeto negar su identidad cultural y a la postre su existencia como pueblo.

Estas diferentes formas de agresión tienen que analizarse en tanto que etnocidio, y hay que reflexionar profundamente sobre sus causas y sus repercusiones. Aunque la mayoría de las sociedades africanas admitían el pluralismo, algunas influencias extranjeras contribuyeron a introducir prácticas de dominación económica y de alienación cultural que todavía persisten en nuestros días. Entre esas influencias, la trata de esclavos, sobre todo la que se efectuó a través del Atlántico, tuvo por resultado la decadencia de

(Pasa a la página 15)

Candelario Obeso

Conocer a Candelario Obeso y seguir su huella, es perderse en los anales de su propia historia; es encontrarse con un peregrino rebelde que hasta el destierro sufrió. Conocer a Candelario Obeso, es tratar de aproximarnos a lo que significaba irrumpir como intelectual negro en su época; es saber que es grande y que su dimensión universal se la da precisamente, el valor con que resalta la discriminación; es saber que fue víctima de esa discriminación; es saber que como maestro, diplomático, militar, traductor, escritor, escritor, poeta, poliglota y marinero, falta rescatarlo como símbolo prospectivo de indentidad nacional, lo que presupone más investigación. Nuevos trabajos.

Candelario Obeso, es un buen punto de referencia dentro del proceso de conquistas que deben mover al negro a labrarse con decisión y aplomo, el puesto que merece dentro de ésta sociedad, en donde se le sigue negando de mil y más formas la oportunidad de vivir dignamente. Nos cuesta mucho saber, entender o conocer realmente en qué clase de sociedad nos movemos: el caso de Cali, donde llegan dos negros de Puerto Tejada a cobrar no bien vestidos, un cheque una suma superior $300.000.'' pesos del banco, al verifi firmas y ver que e correcto, decidiero pués de muchos declararlos sospech y llamaron a la p ¿Actitud despreve Nunca, sencillame preguntaron y s guirán pregunta ¿Dónde diablos ha conseguir esos ne mal vestidos QU LES PAGARA ESA MA, y más en un ba donde están acostum dos a cambiarle a negros cheques, no s rior a los $200.'' pe

Cristo negro en el Palacio de Nariño

LAS CALLES DE BACATA

Daniel Valdeblanquez

EEL CRISTO NEGRO. El carismático sacerdote Rafael García Herreros, está, ciertamente, muy distante de los anticuados curas de misa y olla; que todavía se encuentran en muchas de las aldeas del país. Hombre moderno y de una gran sensibilidad social. Y como se ha paseado por el Vaticano como Pedro por su casa, admira las famosas obras de Miguel Angel que en el palacio del Papa se conservan. Está, pues, curado de todo falso pudor; por lo que fue el primero en exponer a la vista del público la imagen de un Cristo desnudo; obra ejecutada en chatarra por el escultor panameño, Arosemena. Todos recordamos el escándalo que motivó entre la gente mojigata, dicha estatua; que se levanta en el barrio Minuto de Dios.

Ahora, el Padre ha obsequiado al presidente Betancur un hermoso cuadro que representa a Cristo en la figura de un hombre negro, en los puros cueros; tal cual su Mamá Dolores lo echó al mundo. Nuestro mandatario, amante de estas cosas, lo ha colocado en sitio preferencial de la Casa de Nariño. La que poco a poco ha ido convirtiendo en una galería de obras artísticas autóctonas; desde las de origen precolombino hasta las de estilos más actuales. Reemplazando en esa forma, a viejos y nada significativos gobelinos de exóticas escenas orientales.

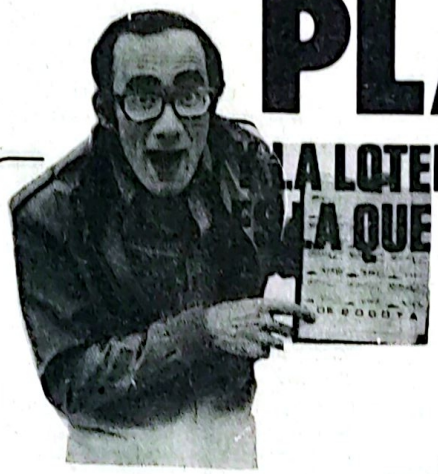
El Presidente recibió con mucha complacencia la pictórica donación, seguramente pensando para sus adentros, que exhibirla y hacerla parte de la valiosa colección no deja de tener alcances reivindicatorios, por no haber llevado a ningún negro al gabinete ministerial; como lo hicieron algunos de sus antecesores con Eliseo Arango, Mosquera Garcés, Arriaga Andrade y Vanin Tello. El Cristo negro en la presidencia, viene siendo una especie de contentillo que muy amablemente nos ofrece el doctor Betancur a los resignados y conformes descendientes de Kunta Kinte.

SIEMPRE VERDE. No se trata de discutir si "La decadente aristocracia de la Candelaria", conserve todavía algunos cogollos frescos entre los heliotropos de la burguesía santafereña. Porque, "de que los hay, los hay". Y ahora en los jardines de El Chicó. Pues, en el viejo barrio no quedan sino unos pocos miembros de la élite intelectual, encabezados por Eduardo Mendoza Varela y Pedro Restrepo Peláez. Tan apegados ambos a la tradición, que han sido incapaces de abandonar sus antiguas casonas –mansiones que fueron de oidores y virreyes– en la calle del Palomar del Príncipe, vecina a la Plaza de Quevedo.

Los dos se han constituido en gratuitos defensores de la arquitectura colonial del sector; amenazado constantemente por la piqueta demoledora del progreso. Gracias a su insomne vigilancia, el áspero y gris hormigón no ha llegado a cubrir la noble piedra en fachadas y pavimentos, ni los colores Zanahorios de moda, a sustituir, en zócalos, puertas y ventanas, al refrescante verde usado desde los tiempos de Isabel la Católica. Que combinado con el blanco resplandeciente de la cal, le imprimen a –La Candelaria la característica– quizás única en el país– de rincón sevillano. Con sus callejuelas empedradas, sus balcones y salidillos; sus anchos aleros que libran al paseante de la fría llovizna; y sus tapias floreadas de trinitarias y geranios.

La discusión del momento es en torno a los colores con que se debe pintar el barrio reliquia. Los tradicionalistas han tomado como himno de su rechazo a los fuertes tonos sicodélicos, el "Verde, que te quiere verde", de García Lorca. Y parece que el buen gusto de los bogotanos, los apoya.

¡PLATA ES PLATA



LA LOTERIA DE BOGOTA LA QUE MAS BILLETE

más de 43 millones

30 millones al mayor

300mil a la fracción

¡ESO ES MUUCHO BILLETE!

LOTERIA DE BOGOTA

Todos los Jueves Juéguele a la de BOGOTA

Canal interoceánico Atrato Truandó

página 12)

que autoriza al nacional a em- os estudios rela- con un nuevo Ca- oceánico Atrato-

to inicial puede en unos mil mi- dólares, y su fi- podría asegu- firmas interna- ue están dispues- neter esa trascen- a por el sistema ión.

en Medellín, sus programas izados, la Comi- Relaciones Exte- fensa Nacional y de la Cámara de antes.

ecisión del presi- dicha comisión, stro y exgoberna- Montoya Mon- deliberaciones se ron en el cabildo do el análisis de *interés* priorita- *nuestra* zona geo-

osos y muy con- dirigentes toma- abra para indicar o existente sobre sa necesidad de idad este sueño desde principios

cisó que con la ada en el Congre- epública quedan s otras posibili- se habían estu- re rutas de cana- oceánicos, para nanezca en pie los ríos Atrato- por sus facilida- bilidades.

COSTOS

r de costos de una sta magnitud es olutamente tenta- que es tan alta la e cualquier varia- e muchísimos mi-

esidente de la Co- Relaciones Exte- Oscar Montoya a, mencionó la ci- unos mil millones s, una longitud de as y la utilización sivos nucleares. ndo Ospina Her- uno de los pro- estudiosos de ese conocedor a fondo las rutas analiza- proyectos estudia- s implicaciones de la región, habló de unos dos o tres mil millones de dólares como costo.

Sin embargo ya descartó la posibilidad de utilizar explosiones nucleares, porque si bien es cierto que la zona está deshabitada en este momento, nadie puede calcular los efectos que se mantendrían en la atmósfera y los perjuicios que podrían causar a generaciones enteras, por la utilización de materiales aún no controlables en su totalidad.

SERA EL PEQUEÑO

El canal Atrato-Truandó no será la obra supergigante que entre a reemplazar el canal de Panamá, según los expositores de ayer y los estudiosos de ese asunto. Más bien se trataría de un canal complementario, que entraría a suplir algunas de las necesidades que ahora se afrontan en el canal del hermano país.

Así se procedería por dos razones fundamentales. La primera por motivos de índole político, pues un canal así no despertaría recelos de ningún país extranjero y por el contrario ayudaría a aumentar notoriamente sus posibilidades de financiación. La segunda radicaría en el hecho escueto de que la obra gigante valdría unos veinte mil millones de dólares, cifra imposible de financiar en el actual momento del país y del mundo, según Fernando Ospina Hernández.

Esto implica también que se mantienen vigentes los proyectos de ampliación del Canal de Panamá, o de construcción de uno paralelo en la misma zona para permitir el paso de barcos de mayor calado, como lo urge la navegación internacional en las actuales circunstancias.

REDENTOR

De todos modos el proyecto de canal Atrato-Truandó sería la obra salvadora, en primer lugar para el abandonado departamento del Chocó, y en segundo lugar para una de las zonas más ricas y más desperdiciadas de nuestro país.

Los expertos sostienen que la gracia no radica en el solo canal, sino que la proyección mayúscula está en las posibilidades de poder explotar ricas minas que abundan en esa zona, y en la utilización del enorme potencial hidráulico para la generación de energía que sería vendida a países de Centroamérica que están requiriendo de la misma en forma urgente.

EL GOBERNADOR

El broche de oro a esta reunión descentralizada de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara estuvo a cargo del ingeniero Alberto Vásquez Restrepo, gobernador de Antioquia.

El mandatario indicó el honor que se registraba por estas sesiones, y por la discusión de un punto de tanta trascendencia para la vida de Colombia.

Recordó que estamos en un momento histórico excepcional para el desarrollo nacional.

Aprovechó para pedir que no se le tenga temor a las grandes obras, y mencionó el reto que nos hemos impuesto con el Tren Metropolitano, con ello demostraremos que Antioquia se reincorpora a la dinámica nacional.

Sostuvo que esta es la única posibilidad que tiene la nación de hacerle justicia al Chocó y pidió que Antioquia acepte este nuevo reto para que se comprometa con todas sus capacidades a realizarlo. Porque el proyecto no está por fuera de las posibilidades técnicas ni es una obra de precio desmesurado. Porque el canal va a generar recursos en divisas para pagar deudas y empréstitos internacionales.

OPTIMISMO

El gobernador de Antioquia afirmó que actualmente tenemos muchas esperanzas, pero que nos hemos convertido en un pueblo de permanente crítica y sentido pesimista.

Sostuvo que no estamos al borde del abismo, que debemos hablar de cosas grandes y mostró que la crisis actual no es insuperable.

"Si algo nos cae encima es el pesimismo de los colombianos que no tienen fe en el porvenir del país" dijo el mandatario, al tiempo que pidió propósitos colectivos y defendió el proceso de paz que adelanta el presidente Betancur.

La reunión sobre canal interoceánico fue importante; al menos se ha revivido un proyecto trascendental, sobre el cual tendremos que trabajar con insistencia, pensando en grande, pensando en futuro y sin miedo del desarrollo nacional.

El etnocidio en Africa

(Viene de la página 14)

ciertos pueblos o su quebrantamiento definitivo.

El colonialismo desarrolló en casi todo el continente africano un sistema etnocida integral y generalizado que agotó cruelmente la vida cotidiana de los africanos en todos sus aspectos.

De esta forma se sobrepusieron estructuras políticas y jurídicas a las ya existentes para romper la organización tradicional de los africanos y someterlos mejor a intereses foráneos.

Y también de esta forma se consiguió extravertir la organización económica, el tejido social y humano, el espacio rural y el espacio urbano.

Estos diferentes procesos iban acompañados de una profunda modificación del sistema de valores y de los modos de pensamiento y transmisión de los conocimientos que imprimió toda su amplitud al etnocidio colonial.

Estos fenómenos continúan todavía y revisten diversas formas: políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales.

El mantenimiento de determinadas estructuras políticas y administrativas, la persistencia del mimetismo, la introducción de instituciones e ideologías inadecuadas a las realidades africanas, han sido otros tantos obstáculos erigidos con el fin de que los pueblos africanos no pudieran ser dueños de su propio destino.

El derecho importado, al excluir el derecho consuetudinario, cambió de arriba abajo las relaciones humanas, económicas y sociales.

De esta forma, las relaciones económicas, tanto dentro de las comunidades como fuera de ellas, funcionaron sobre todo desde el punto de vista único del lucro, quebrantando la cohesión social anterior y las solidaridades.

La educación inspirada en gran parte en modelos extranjeros contribuyó a reproducir esos modelos y a multiplicar sus efectos, rompiendo completamente con la educación tradicional.

La modernización, con su recurso exclusivo a la ciencia y a la técnica occidentales, ocultó y degradó el patrimonio científico y tecnológico africano, concretamente en los campos en que este patrimonio es más rico, como son los del arte, la agronomía, el hábitat, la medicina y la farmacopea.

La pretensión universalista de este proceder ocasiona al mismo tiempo la exclusión de la utilización de los conocimientos profundos de los pueblos respecto a los hábitats que les son propios.

Para luchar contra este etnocidio incesante, la comunidad internacional se ha dotado de unos instrumentos jurídicos y unas estructuras que con el tiempo han resultado insuficientes para enfrentarse a la gravedad de determinadas soluciones. En el plano interno, tampoco las legislaciones adoptadas han dado siempre los resultados apetecidos.

Es necesario, por consiguiente, realizar un esfuerzo internacional e interno de protección de los derechos humanos que ponga freno a la violación de los derechos y de la identidad cultural de los pueblos y pueda proteger mejor a las minorías.

Para que tenga pleno sentido, este esfuerzo tiene que inscribirse dentro de las estrategias de conjunto en los planos político, económico, social y cultural.

La primera condición para ello es la restitución de algunos poderes a las comunidades de base para permitirles, entre otras cosas, organizarse y administrarse.

En lo económico y en lo social, también conviene reconocer a estas comunidades la posibilidad de dotarse de proyectos de sociedad a su escala en los que se integren, entre otros, los procesos de producción y de consumo, que a su vez se insertarán en los contextos nacional e interafricano.

A este respecto, las tecnologías mixtas que tomen en cuenta el aporte de la creatividad africana tradicional y moderna desempeñarán un cometido de primera magnitud.

Hay que fomentar el uso de las lenguas africanas sobre todo en el marco de un sistema educativo apropiado que debe estar concebido en estrecha relación con los sectores productivos.

Igualmente, la revalorización de la medicina y de la farmacopea tradicionales, además de contribuir a mejorar el nivel general de la salud, puede facilitar la reintegración de las comunidades en su propia cultura.

Estos esfuerzos y perspectivas de desarrollo orgánico pueden contribuir a que las comunidades y los pueblos africanos, al mismo tiempo que siguen luchando contra los procesos de etnocidio, participen en el progreso de la humanidad y contribuyan al mismo preservando sus valores y sus propias aspiraciones.

Se invita a la comunidad intelectual y científica de Africa y de! mundo a que preste un interés prioritario a las investigaciones y estudios que puedan contribuir a esas perspectivas.

Se insta a los responsables políticos y administrativos, a las instituciones internacionales, universales y regionales, y a las organizaciones no gubernamentales, con objeto de que faciliten en toda la medida de lo posible las estrategias y las acciones que puedan contribuir a liberar el genio creador de los pueblos africanos.

¿ QUE HACER CON MI VOTO ?

Continuación

-No vaya a creer que se trata de una idea descabellada, créame que hay negros que no comparten su criterio

-Pero por qué no compartirlo si es cuestión de empezar a ser nosotros mismos...?

-Creámelo, no es fácil para un hombre al que le enseñaron a buscar quien decidiera por él.

-Eso se acabó para mí, en adelante sólo votaré por personas que sean realmente capaces de representarme a mí y los intereses de mi comunidad

-¿Y cómo conseguirlo...si...?

-Buscándolo entre los nuestros...

-Pero no olvide, hay también entre los nuestros los que son capaces de traicionar a su raza y a su clase.

-Pues sería el colmo de la insensatez

-No crea, el hombre es lo que le enseñan y hay esclavos que aún guardan nostalgia de las cadenas.

Fin.